

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 «Ивушка»  
г. Нурлат Республики Татарстан»

Принято:

На педагогическом совете *прот. л. /*  
От " *22* " *08* - 20 *16* -----г.

Утверждено:

Заведующая МБДОУ №13 «Ивушка»  
----- Р.В. Абдуллина



### Рабочая программа

Педагога ДОУ с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования  
(разновозрастная группа, старшая подгруппа 5-6 лет).

Составлена на основе примерной основной

общееобразовательной программы дошкольного образования

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  
2016-2017 учебный год.

## Содержание

Целевой раздел:

1. Пояснительная записка.....2

Содержательный раздел:

1. Перспективное планирование по образовательным областям (познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие).....7

Организационный раздел:

1. Пример региональной модели перспективного планирования.....104
2. Коррекционная работа. Работа с родителями.....127
3. Результаты освоения программы.....129
4. Список литературы.....131

## Пояснительная записка

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ)..

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

### **Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

## Режим дня разновозрастной группы на холодный период года (от 5-7 лет).

Прием осмотр игры, дежурство, утренняя гимнастика Иртэн балаларны кабул итеп алу, дежур тору, иртэнге гимнастика Подготовка к завтраку, завтрак Иртэнге ашка эзерлэнү, иртэнге аш Организованная образовательная деятельность	6.30 – 8.00 8.00-8.10 8.10 – 8.30 8.30– 10. 15
Турыдан – туры белем бирү эшчэнлеге 1 подгруппа, 1 төркем 2 подгруппа, 2 төркем	9.00 – 10.35 10.15- 12.25
Второй завтрак Икенче иртэнге аш	10.30-10.40
Игры, прогулка 1 подгруппа Уеннар, Саф хавада уеннар, 1 төркем 2 подгруппа, 2 төркем	10.40 -11.35
Возвращение с прогулки Урамнан керү	10.40 – 11.45
Подготовка к обеду, обед Төшке ашка эзерлэнү, төшке аш	11.40 – 12. 10
Подготовка ко сну, дневной сон Йокларга эзерлэнү, йокы	12.10 -12.40 12.40-13.00
Постепенный подъем, воздушные ,водные процедуры. Экреләп уяну, уыну	13.00 - 15.00 15.00- 15.25
Подготовка к полднику, полдник Йокыдан соңгы ашка эзерлэнү, йокыдан соңгы аш	15.25– 15.40
Игры, труд	15.40- 16.00
Организованная образовательная деятельность Турыдан – туры белем бирү эшчэнлеге	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке ,прогулка Саф хавага чыгарга жыену, саф хавада уеннар Возвращение с прогулки Урамнан керү	16.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин Кичке ашка эзерлэнү, кичке аш	17. 00 – 17.25
Игры, уход детей домой. Уеннар. Работа с родителями.. Ата –аналар белән эш. Балаларны өйПрогулка, сафләрәнә озату. хавада уеннар.	17.25 - 18.30

**Режим дня теплый период года разновозрастной группы (5-7 лет)**

<b>Теплый период года.Елның жылы вакытында</b>	<b>Время Вакыт</b>
Прием, осмотр детей на улице, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на воздухе. Иртэн балаларны саф хавада кабул итеп алу, иртэнге гимнастика саф хавада	6.30 - 8.30
Возвращение в группу, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак. Группага керү, юыну. Иртэнге ашка эзерләнү, иртэнге аш	8.30- 8.55
Игры, подготовка к прогулке. Саф хаваа чыгарга жыену.	8.55 - 9.10
Второй завтрак. Икенче иртэнге аш	10.20 –10.40
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность) Саф хавада уеннар Уеннар, хезмэт, күзэтүчәнлек Уеннар, хезмэт, күзэтүчәнлек. Үзара эшчәнлек.	9.10 - 11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры. Урамнан керү	12.25 - 12.40
Подготовка к обеду, обед. Төшке ашка эзерләнү, төшке аш	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон. Йокларга эзерләнү, йокы	13.10 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Полдник. Экрэнләп уяну, уыну. Төштән соңгы ашау вакыты	15.00 - 15.25 15.25 - 15.40
Игра, самостоятельная деятельность. . Уеннар, хезмэт. Үзара эшчәнлек.	15.40 - 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, Саф хаваа чыгарга жыену. ). Саф хавада уеннар. Урамнан керү	16.20- 17.00
Кичке ашка эзерлек, ашау вакыты	17.00-17.25
Игры, уход детей домой. Уеннар. Работа с родителями.. Ата-аналар белән эш. Балаларны өйләренә озату. Прогулка, саф хавада уеннар.	17.25-18.30

**Перспективное планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.(по методическим рекомендациям Н.В. Мезенцевой, О.П. Власенко, изд-во «Учитель», г. Волгоград, 2012)**

Старшая группа, \_\_2016\_\_ / \_\_2017\_\_ учебный год

№ п/п	Образовательные области и направления	Тема	Планируемые результаты уровня интегративных качеств	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное сопровождение	Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) по направлениям
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<b>1-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Речевое развитие (коммуникация)</li> <li>• Музыка. Художественно – эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В мире людей. Моя семья: люди, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</li> <li>• Наши игрушки: кошка, собака, лиса.</li> <li>• «Зайка» (исполнение русской народной песни на металлофоне)</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...», и прослушивании мелодии русской народной песни «Зайка»; знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	Игрушки (мягкие, пластмассовые, резиновые или др.): кошка, собака, лиса, зайка; фотовыставка «Моя семья»; пословицы и поговорки о семье; металлофон; «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского Корсакова) - нотный текст и аудиозапись в инструментальном исполнении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о семье по фотографиям. Вопросы детям: - Какие ваши мамы? - Как вы ласково называете своих родных? - Что такое семья?</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Пантомима», «Собери цепочку», «Правильно - неправильно».</li> <li>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения О. Дриза «Сыро, хмуро за окном...».</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Дружная семья».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Чтение пословиц о родителях, семье, объяснение их смысла.</li> <li>6. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни (дети) и игра на металлофоне: «Зайка» (русская народная песня, обработка Н. А. Римского-Корсакова). Цель: освоение навыков пения, умения играть на металлофоне.</li> <li>7. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание игрушек, рассказывание об игрушках и их сравнение по вопросам: - Как называется игрушка? - Какая игрушка по цвету, по величине? - Как можно с ней играть? - Почему нравится эта игрушка?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов, ориентировка в пространстве. «Домик с окошком» (конструирование).</li> </ul>	С интересом участвует в подвижной игре, в конструировании домика из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл	Картинки для счета; 10-12 кирпичиков, 2 призмы; 4 кирпичика, 1 призма, 1 матрешка или куколка; утенок-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Берестова.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете предметов.</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Упражнение «Движение по заданной инструкции» (усвоение понятий: левых и правых частей тела, левой и правой стороны; «вверх-вниз», «сверху-снизу») (ориентировка в пространстве,</li> </ol>



	физическая культура	• «Стоп!» (подвижная игра)	пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач	игрушка; текст стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...»; педагогический образец домика для утенка	ориентировка на листе бумаги). 4. Игровая. Дидактические игры: «Где лево, где право?», «Где котенок?». 5. Игровая. Подвижная игра «Стоп!». 6. Продуктивная. Конструирование красивого домика с окошком для матрешки (домиков для сестричек - маленьких матрешек). 7. Игровая. Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в домиках»
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира;</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Признаки осени.</li> <li>«Картинка про лето» (тематическое рисование).</li> <li>«Осень спросим» (исполнение песни с музыкальными движениями)</li> </ul>	Интересуется искусством при рассматривании картин с изображением лета и осени, выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете	Сюжетные картинки и пейзажные репродукции картин с изображением лета и осени; краски, кисти, тряпочка; песня «Осень спросим» (муз. и сл. Т. Ломовой); текст стихотворения В. Орлова «Лето»	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени. Определение их основных признаков.</li> <li>Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Осень спросим» Т. Ломовой. Цель: развитие певческих и музыкально-ритмических навыков.</li> <li>Коммуникативная. Беседа о прошедшем лете, о летних наблюдениях, впечатлениях по вопросам: - Что вы наблюдали летом? - Каких насекомых вы видели летом? - Какие цветы растут на лугу?</li> <li>Чтение. Прочтение стихотворения «Лето» В. Орлова.</li> <li>Продуктивная. Рисование на тему «Лето» (семья насекомых на лугу)</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы.</li> <li>Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (чтение рассказа).</li> <li>Лепим грибы (работа с пластилином).</li> <li>«За грибами» (подвижная игра)</li> </ul>	Эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа; разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Загадки о грибах; картинки с изображением грибов (или муляжи); глина, доски; портрет Л. Н. Толстого; текст рассказа «Лев и собачка» Л. Н. Толстого; педагогический образец вылепленных грибов	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка».</li> <li>Коммуникативная. Беседа-анализ содержания рассказа по вопросам: - Какие чувства вызвал рассказ? - Какой эпизод запомнился лучше всего? - Каково было поведение собачки, льва? - Что произошло после смерти собачки?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «За грибами» (с имитацией действий животных).</li> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о грибах (можно предложить детям ответы показывать картинками или на муляжах).</li> <li>Продуктивная. Лепка грибов из пластилина. Обсуждение различий у грибов, приемов лепки, форм шляпки и ножки. Оформление выставки «Грибная полянка»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы... (коммуникативное направление о. о. «Социально – коммуникативное развитие»)</li> <li>• Художественное творчество (рисование), о. о. «Художественно – эстетическое развитие.»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши игрушки: легковая и грузовая машины (описательный рассказ по теме из личного опыта).</li> <li>• «Яблоня с золотыми яблоками» (рисование по образцу)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Суворовой «Яблоня»; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование яблони с золотыми яблоками)</p>	<p>Игрушки разные для игр, легковая и грузовая машины - для описания; корзина; рисунки яблони; муляжи яблок, яблоки в натуре, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, альбомные листы бумаги; иллюстрации с изображением сказочных яблонь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игры «Принеси игрушку, которую назову»; «Слушай внимательно, убирай старательно».</li> <li>2. Коммуникативная. Рассматривание игрушек - легковой и грузовой машин; составление описательного рассказа об игрушках.</li> <li>3. Чтение. Прочтение стихотворения С. Суворовой «Яблоко».</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое яблоко зимой, весной, летом? - Когда ты собираешь яблоки? - Какого цвета, формы вишенки, яблоки? - О каких яблонях говорится в сказке?</li> <li>5. Продуктивная. Рисование яблони с золотыми (волшебными) яблоками</li> </ol>
---	---	--	---	---	---

**2-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира; (интегрированное направление о.о. «Речевое развитие», Социально – коммуникативное развитие».</li> <li>• Музыка ( о. о. Художественно – эстетическое развитие».)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мое имя.</li> <li>• «Улетает лето» (рассказ по содержанию стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</li> <li>• «Андрей-воробей» (исполнение русской народной прибаутки)</li> </ul>	<p>Знает и называет свое имя, имена своих товарищей по игре; ориентируется в пространстве (определяет правую и левую сторону); может сам или с небольшой помощью воспитателя оценивать свои поступки и поступки сверстников; выражает чувство грусти об уходящем лете при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»</p>	<p>Картинки с изображением лета и осени; карточки пиктограммы «Эмоции» (спокойствие, злость, радость); игрушка (по выбору детей) для знакомства; русская народная прибаутка «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Игры «Имена моих соседей»; «Здравствуйте, меня зовут...».</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Интонирование имени с помощью личных эмоций при наглядной опоре на карточки-пиктограммы.</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа об именах по вопросам: - Как вас называют родители дома? - Как ласково назвать друга? - Как называют маленького ребенка и взрослого человека?</li> <li>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение русской народной прибаутки «Андрей-воробей» (обработка Е. Тиличевой). Цель: усвоение певческих навыков, интонирование мелодии на одном звуке.</li> <li>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень»</li> </ol>
---	---	--	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;</li> <li>• Физическое развитие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов. Величина.</li> <li>• Стрекоза (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Стрекоза» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры; ориентируется в пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); считает до пяти; интересуется изобразительной детской деятельностью (изготовление стрекозы из природного материала)</p>	<p>Мягкая игрушка Вини Пух, 3 мяча различной величины, картинки с изображением различных предметов; мешочек; отрез разноцветной ткани 1 х 2 м («ковер-самолет»); счетные палочки, пластилин, семена яблок, крылатки ясеня (клена), тонкая проволока, иллюстрации к сказке «Айболит» К. И. Чуковского</p>	<p>1. <i>Игровая.</i>  А) Игры: «Путешествие на ковче-самолете» (сюжетно-познавательная), «Передай мяч» (с героями сказки «Три медведя») (дидактическая с двигательными элементами).  Б) Подвижная игра «Стрекоза». Эта стрекоза на цветок садится, Эта стрекоза над лугом резвится, Эта стрекоза в небо взлетает, А эта - отдыхает...  2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровое упражнение «Учимся считать» (по стихотворению «Айболит» К. И. Чуковского).  3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение «Вправо-влево, правой рукой, левой рукой» (на развитие ориентировки в пространстве).  4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление стрекозы из природного материала.  5. <i>Продуктивная.</i> Выставка поделок</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.;</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество ,музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.</li> <li>• Акварельные краски и их использование (знакомство с акварелью).</li> <li>• «Осень, милая, шурши» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Выстраивает игровое действие, сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется играми, разными жанрами искусства; выражает свои эмоции при прослушивании музыкального произведения «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеевой, сл. С.</p>	<p>Овощи и фрукты; акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа (с расчетом создания нескольких рисунков); загадки; цветные картинки с рисунками, характерными для соответствующих цветов; мешочек; текст и ноты песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева); два изображения - сад и огород; предметные</p>	<p>1. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами); «Найди свой любимый цвет» (с предметами ближайшего окружения различных цветов), «Где растет?».  2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение на классификация овощей и фруктов (на основе отгадок к загадкам).  3. Чтение. Прочтение (педагог) и слушание (дети) стихотворения «Овощи» Ю. Тувима.  4. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Осень, милая, шурши» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, интонирования, звонкого, лёгкого звуковедения.  5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание</p>

			Еремеева)	картинки с изображением овощей, фруктов; кисти	акварельных красок. 6. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с элементами объяснения и демонстрацией способов рисования - примакивание, проба краски на палитре, получение светлого тона и т. д. 7. <i>Продуктивная.</i> Рисование листочков разных оттенков зеленого и красного цветов способом примакивания. 8. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание «цветных» загадок О. Емельяновой
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие ( интеграция)</li> </ul> Чтение художественной литературы. <ul style="list-style-type: none"> <li>Художественное Творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Любимые стихи, рассказы и сказки про осень.</li> <li>«На лесной поляне выросли грибы» (композиция-аппликация).</li> <li>«Капли дождя» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании рассказа В. Бианки «Сентябрь», стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался...»; участвует в подвижных играх; умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения	Энциклопедия «Грибы», цветные картинки и плакат с изображением съедобных и ядовитых грибов; цветная бумага, карандаши, ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш; аудиозапись пьесы «Сентябрь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского; рассказы и стихотворения об осени	1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание веточки рябины; анализ примет осени на этой основе. 2. Чтение. Прочтение рассказа В. Бианки «Сентябрь» (на музыкальном фоне «Времена года. Сентябрь», фортепианной пьесы П. И. Чайковского). 3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Какие краски у осени, у дождя? - Какое небо осенью? - Как изменились поле, лес осенью? 4. Игровая. Подвижная игра «Капли дождя». 5. Коммуникативная. Проговаривание стихотворения В. Шульжика «По грибы старик собрался». 6. Коммуникативная. Беседа о грибах по вопросам: - Кто ходил в лес за грибами? - Какие съедобные грибы вы знаете? - Что вы знаете о ядовитых грибах? - Какие важные правила сбора грибов необходимо соблюдать? 7. Продуктивная. Выполнение аппликации «Грибы» (по выбору ребенка). 8. Продуктивная. Создание коллективной композиции-аппликации «На лесной поляне выросли грибы»
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Улетает осень» (рассказывание на тему</li> </ul>	Проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при	Аудиозапись «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского); Чебурашка-	1. Музыкально-художественная. Релаксационные упражнения «Лето», «Осень». 2. Чтение. Прочтение стихотворения И. З. Сурикова «Ярко солнце светит».

	<p>• Художественное творчество: рисование. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».</p>	<p>стихотворения Е. Трутневой «Осень»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Поезжай за моря-океаны» (заучивание стихотворения М. Исаковского).</li> <li>• «Чебурашка» (рисование по образцу)</li> </ul>	<p>прослушивании детской песенки о Чебурашке и стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит»; интересуется изобразительной деятельностью (рисование Чебурашки); способен выучить небольшое стихотворение</p>	<p>игрушка; картинки с изображением лета и осени; простой графитный карандаш, лист белой бумаги, по форме близкий к квадрату, цветные карандаши; музыкальное сопровождение к релаксационным упражнениям</p>	<p>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что растет на лугу?</li> <li>- Как называются цветы?</li> <li>- Почему кругом светло?</li> <li>- Какой воздух?</li> <li>- Каким «золотом облиты» листья? - Кто живет на лугу?</li> </ul> <p>4. Чтение. Прочтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке...».</p> <p>5. Коммуникативная.</p> <p>А) Беседа по содержанию стихотворения: - Как изменился лес с приходом весны? - Какими стали поля? - Как изменилось настроение с приходом осени?</p> <p>Б) Рассказывание по стихотворению Е. Трутневой «Осень».</p> <p>В) Заучивание стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны».</p> <p>6. Музыкально-художественная. Слушание и подпевание «Песенки Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского).</p> <p>7. Продуктивная. Рисование по образцу карандашом с дополнительными деталями «Чебурашка».</p> <p>8. Продуктивная. Выставка работ</p>
--	--	---	---	---	--

**3-я неделя**

<p align="center">1</p>	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.; Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</p>	<p>• Семейные традиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Умей обождать» (пересказ сказки К. Д. Ушинского).</li> <li>• «Ветер играет с листочками» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; знает семейные традиции; связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшой текст; выражает положительные эмоции при проведении</p>	<p>Сундучок; семейные фотографии и реликвии; некоторые старинные предметы и вещи; веточки с разноцветными листочками; аудио-запись (или нотный текст) пьесы «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина); иллюстрации к сказке К. Д. Ушинского «Умей</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семейных традициях: - Что такое семья? - Почему люди соблюдают традиции? - Какие семейные традиции установились в вашей семье?</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Знакомство с фото-выставкой «Загляните в семейный альбом»: рассматривание фотографий, их комментирование.</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Игра «Бабушкин сундук».</p> <p>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина). Цель: развитие музыкального слуха.</p> <p>5. <i>Чтение.</i> Прочтение сказки К. Д. Ушинского «Умей</p>
-------------------------	---	---	--	--	---

			музыкальной игры «Ветер играет с листочками» (муз. А. Жилина), сопровождая свои действия речью	обождать»	обождать». 6. Коммуникативная. А) Беседа, предваряющая пересказ, по вопросам: - Как начинается сказка? - Что случилось с петушком? Почему? - О чем предупреждала его курочка? - Что советовала она Пете? - Как поступил петушок? - Что курочка советовала петушку? Б) Пересказ сказки
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Количественный состав чисел (до 5). Форма предметов.</li> <li>• Строим многоэтажный дом (конструирование).</li> <li>• «Кто где живет?» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе числа 5; удерживает в памяти при выполнении математических действий условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; активен и любознателен при конструировании многоэтажного дома из кубиков	Картинки с фигурками для счета; наборное полотно, кружки разных цветов; 10 кирпичиков, 4 пластины, 1 призма; вырезанные из фанеры деревья; матрешки, картины, машина; серия картинок «Новая улица»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Знакомство с составом числа 5: упражнение на разложение и получение чисел с разноцветными кружками на наборном полотне; на соотнесение количества предметов двух групп.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Где кто живет?».</li> <li>3. Коммуникативная. Рассматривание и обсуждение серии картинок «Новая улица».</li> <li>4. Продуктивная. Конструирование многоэтажного дома из кирпичиков и других деталей, выкладывание дорожек, «посадка» цветов, деревьев</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие: художественное творчество, музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Огородная страна (сказочное путешествие).</li> <li>• Цветок космея (рисование цветов).</li> <li>• «Танец с листьями» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями об истории создания огорода и огородном чучеле: выражает положительные эмоции при прослушивании	Загадки; огородное пугало; цветки космеи двух оттенков красного (малинового, бордового) цвета, образец педагогического рисунка космеи; листья разноцветные (для танца); белая бумага размером 1/2 листа, акварельные краски, палитры, кисти	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки (введение сюрпризного момента): Там морковка, там капуста, Там клубничкой пахнет вкусно. И козла туда, друзья, Нам никак пускать нельзя. (Огород.)</li> <li>2. Коммуникация. Беседа «Что такое огород?» по вопросам: - Что выращивают на огороде? - Для чего разрабатывают огороды? - Какие овощи знаете? - Чем они полезны?</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок «Путешествие в сказочную Огородную страну».</li> <li>4. Чтение. Прочтение стихотворений: О. Бундур «В</li> </ol>

			поэтических произведений О. Бундур, Л. Некрасова и музыкального произведения «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова)		огороде», Л. Некрасов «Огородники». 5. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем о создании огорода и огородного чучела. 6. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Танец с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 7. Познавательная-исследовательская. Рассматривание цветков космеи с целью уточнения формы, цвета. Показ воспитателем технологии рисования лепестков и листьев. 8. Продуктивная. Рисование цветка по образцу
--	--	--	---	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной литературы.</li> <li>Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическая культура (Интеграция о.о «Речевое», « Художественно – эстетическое», « Социально – коммуникативное» развитие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Домовенок Кузя» (чтение сказки Т. Александровой).</li> <li>Лепка фруктов.</li> <li>«К своему флажку» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прочтении сказки Т. Александровой «Домовенок Кузя»; участвует в играх с элементами соревнования; с интересом разгадывает загадки; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фруктов)	Овощи, фрукты, муляжи или картинки с их изображением; книги Т. Александровой; иллюстрации к сказке «Домовенок Кузя»; 5 маленьких и 5 больших кругов, флажки разного цвета, мольберт, пластилин (глина), дощечки, стеки	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Рассматривание иллюстраций к сказке Т. Александровой «Домовенок Кузя».</li> <li>Чтение. Прочтение сказки, беседа по ее содержанию: - Как зовут главного героя? - Понравился вам Кузя или нет? - Что приключилось с Домовенком?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «К своему флажку».</li> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про фрукты. Рассматривание фруктов. Показ приемов лепки воспитателем.</li> <li>Продуктивная. Лепка фруктов (3-2 разных) для ролевой игры «Магазин»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество-рисование</li> <li>Интеграция образовательных областей и их направлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вежливые слова» (тематическое рассказывание).</li> <li>«Магазин» (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>«Что ты больше всего любишь рисовать» (ри-</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать «вежливые» слова; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прочтении стихотворения «Слово это словно ключик...», интересуется	Цветные карандаши, лист белой бумаги (чуть меньше альбомного); красивый средний шарик; сюжетные картинки, помогающие детям вспомнить ситуации с употреблением вежливых слов	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворений о вежливых словах: пожалуйста, спасибо.</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворений: - Как трудится слово «пожалуйста» на улице, дома, в детском саду? - Почему слова «спасибо» и «пожалуйста» важны? - Когда вы употребляете эти слова? Приведите примеры.</li> <li>Игровая. «Магазин» (сюжетно-ролевая игра).</li> <li>Продуктивная. Рисование по замыслу «Что ты больше всего любишь рисовать». 5. Коммуникативная. А) Рассказы авторов о своих рисунках.</li> </ol>

		сование по замыслу)	изобразительным творчеством		Б) Заключительная беседа по вопросам: - Почему слова «пожалуйста», «спасибо» очень важные? - Вспомните, когда и кому вы говорите «пожалуйста» и «спасибо»?
--	--	---------------------	-----------------------------	--	--

4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul> Интеграция образовательных областей и их направлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйство семьи.</li> <li>• «Березовая роща» (рассмотрение картины И. И. Левитана).</li> <li>• «Антошка» (исполнение песни)</li> </ul>	Выражает интерес, восхищение, радость при знакомстве с репродукцией картины И. Левитана «Березовая роща» и прослушивании музыкального произведения «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина); рассказывает о членах своей семьи, о распределении между ними домашних обязанностей; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения	Репродукция картины И. И. Левитана «Березовая роща»; сюжетные картинки на тему «Хозяйство семьи»; текст и ноты песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о совместном труде в семье по вопросам: - Что значит трудиться совместно? - Почему все члены семьи трудятся вместе? - Как можно поддерживать порядок в доме? - Какие домашние обязанности выполняете вы?</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из сказки «Теремок».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> А) Исполнение песни «Антошка» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Цель: отработка певческих навыков. Б) Рассмотрение репродукции картины И. И. Левитана «Березовая роща».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о картине по вопросам: - Что изображено на картине? - Как художник изобразил березы, траву? - Какие чувства вызывает у вас эта картина?</li> </ol>



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы предметов. Счет.</li> <li>• «Бабочка»(изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Ловим бабочек» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (создание бабочки из природных материалов)</p>	<p>Предметные картинки с изображением различной посуды и стола, карточки с набором геометрических фигур; сачки, воздушные шары; природные материалы: желуди, листья деревьев большие и маленькие, ягоды шиповника; пластилин, клей, тонкая проволока</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассмотрение и классификация предметов и геометрических фигур: название предметов по признаку, счет предметов, комментарии к каждой картинке (что это за предмет?), нахождение общей группы предметов и лишнего в этой группе; определение последовательности расположения предметов. 2. Игровая. Дидактическая игра «Восстановите порядок» (на развитие внимания и наблюдательности). 3. Игровая. Подвижная игра «Ловим бабочек». 4. Продуктивная. Изготовление бабочки из природного материала</p>
---	--	---	---	--	---

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие; художественное творчество: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная культура.</li> <li>• Украшение платочка ромашками (рисование красками).</li> <li>• «Три медведя» (исполнение попевки)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения «На завалинках, в светёлке. ..» и мелодии русской народной песни «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой); рассуждает и делает адекватные объяснения при работе со словарными словами; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о русской народной культуре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование платка с узорами)</p>	<p>Картинки и загадки о старинных русских предметах быта и орудиях труда; квадраты бумаги белой (цветной) размером 15 x 15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов</p>	<p>1. Чтение. Прочтение стихотворения «На завалинках». 2. Коммуникативная. А) Беседа-объяснение о значении старинных слов, их происхождении. Б) Беседа о русской народной культуре, предметах старины, о традиционных украшениях. 3. Музыкально-художественная. Исполнение попевки «Три медведя» (муз. Н. Г. Кононовой). Цель: усвоение певческих навыков, развитие голоса и музыкального слуха. 4. Продуктивная. Рисование расписных платочков. 5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы беседовали? - Что нового вы узнали? - Какую песню пели? - Что рисовали?</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция «Речевое» и «Социально – коммуникативное» развитие; чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце».</li> <li>• «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (аппликация).</li> <li>• «Работаем на грядке» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает интерес, восхищение, радость при прочтении сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце» и выражает свое отношение к его персонажам; активно участвует в подвижной игре; выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу на тему «Овощи в</p>	<p>Портрет писателя П. П. Бажова, иллюстрации к сказке «Серебряное копытце»; круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей - помидоров и огурцов; овощи (муляжи, картинки с изображением овощей); пословицы, поговорки, загадки об</p>	<p>1. Чтение. Прочтение сказки П. П. Бажова «Серебряное копытце». Вопросы для беседы по содержанию сказки: - Понравилось ли вам произведение? - Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном. - Какие эпизоды особенно запомнились? - Расскажите о героях сказки - о старике, о Дарёнке, какие они, что вам понравилось в них? 2. Коммуникативная. Рассказ о писателе-сказочнике П. П. Бажове, о произведении «Серебряное копытце», о том, что такое сказ? 3. Игровая. Подвижная игра «Работаем на грядке». 4. Познавательно-исследовательская. Рассматрива-</p>

			огороде»	овошах и семенах; ножницы, клей	ние овощей. 5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». 6. Чтение. Чтение пословиц и поговорок об овощах, семенах. 7. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция: «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие» «Речевое развитие» - чтение художественной литературы.. Художественное творчество: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красавица березка (описание березы, образ березы в искусстве).</li> <li>• «Осенний лес» (рисование по памяти)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при прослушивании стихотворений Е. Трутневой и С. Есенина, чувствует мелодику поэтического текста; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисует картину осеннего леса (парка))</p>	<p>Картины с изображением березы, загадки и стихотворения Е. Трутневой, С. Есенина, приметы, в которых береза предсказывает погоду; акварельные краски, бумага белая размером в альбомный лист, кисти; листья, сережки и кора березы</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание иллюстраций березы, отгадывание загадок: Клейкие почки, Зеленые листочки, С белой корой. (Береза.) 2. Чтение. Прочтение отрывков стихотворений о березе Е. Трутневой, С. Есенина, примет. 3. Игровая. Динамическая пауза «Осенний лес». 4. Музыкально-художественная. Хоровод «Береза». 5. Продуктивная. Рисование осеннего леса (парка). 6. Коммуникативная. Беседа, помогающая составить описательный рассказ о березе, по вопросам: - Как в любое время года мы можем узнать березу? - Какие у березы веточки? - Какие у березы листочки летом, какие осенью?</p>

**Октябрь**

**1-я неделя**

<p align="center">1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция: «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира.</li> <li>« Социально – коммуникативное развитие»</li> <li>• « Художественно – эстетическое развитие»</li> <li>Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моя родословная.</li> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Золотая осень».</li> <li>• Музыкальные произведения об осени (фортепианный цикл «Времена года» П. И. Чайковского)</li> </ul>	<p>Связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» и прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<p>Макет семейного древа; семейные фотографии у каждого ребенка; альбомы, карандаши; репродукция картины И. И. Левитана «Золотая осень»; музыкальный альбом П. И. Чайковского «Времена года»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Семья».</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о семье, о взаимоотношениях членов семьи, о том, что такое родословная.</li> <li>3. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Яна Кима «Мама с папой моя родня»; В. Авдеенко «Ходит осень по дорожке»; А. Плещеева «Скучная картина! Тучи без конца...»; И. Бунина «Лес, точно терем расписной...».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о признаках осени по вопросам:              - Какие осенние явления вы наблюдали?              - Как выглядят деревья в лесу (парке)?              - Какими красками можно изобразить осень?              - Что красивого в этом времени года?</li> <li>5. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание произведений из фортепианного цикла П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенняя песня». Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>6. <i>Игровая.</i> Игра «Закончи предложение»: - Если мама и папа дома, то мне... - Если я без родителей, то мне...</li> <li>7. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Составление семейного (генеалогического) древа.</li> <li>8. <i>Коммуникативная.</i>              А) Рассматривание репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».              Б) Составление рассказа «Моя родословная» (с поддержкой воспитателя).              В) Беседа-описание (по картине И. И. Левитана «Золотая осень»)</li> </ol>
-------------------------	--	---	---	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие :физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 6.</li> <li>• Конструирование машины.</li> <li>• «Сова» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 6; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется конструированием машины из геометрических фигур</p>	<p>Игрушки и картинки предметов для счета; 1 кубик и 1 кирпичик красного цвета, матрешка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Сова».</li> <li>3. Продуктивная. Конструирование машины из кубиков и кирпичиков.</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Составление групп однородных предметов или моделей геометрических фигур</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>•Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество., музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание о хлебе.</li> <li>• «Идет дождь» (рисование по представлению).</li> <li>• «Шаг вальса» (музыкально-ритмическое упражнение)</li> </ul>	<p>Знает о пользе и бережном отношении к хлебу, кто его растит и печет; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие, интерес) при прослушивании музыкального произведения Р. Глиэра «Шаг вальса»; интересуется изобразительной детской деятельностью</p>	<p>Картинки, тарелка с мукой; простой графитный карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Рассказывание о хлебе по вопросам: - Какой хлеб вы любите? - Какой бывает хлеб? - Как получается хлеб? - Из чего пекут хлеб?</li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмические упражнения «Шаг вальса» (муз. Р. Глиэра). Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.</li> <li>3. Продуктивная. Рисование по представлению «Идет дождь».</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - О чем мы узнали на занятии? - Какое музыкальное упражнение мы выполняли? - Что мы рисовали?</li> </ol>

			(рисует дождливый день)		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы (с интеграцией образовательных направлений).</li> <li>Художественное творчество (интеграция образовательных направлений) (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>«Козленок» (лепка народной игрушки).</li> <li>«Козлята и волк» (подвижная игра)</li> </ul>	Сопереживает герою литературного произведения В. Драгунского «Друг детства»; активно участвует в подвижной игре, сопровождая ее эмоциональной речью; работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки козлика)	Портрет писателя В. Драгунского; иллюстрации к рассказу В. Драгунского «Друг детства»; маски (шапочки) волка и козлят; педагогический образец лепной игрушки «Козленок», дымковские игрушки (их изображение на рисунках); глина (пластилин), стеки, дощечки	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Кто герои произведения? - Какие эпизоды вам запомнились? - Какое у Дениски настроение? - Какой Дениска по характеру?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Козлята и Волк».</li> <li>Продуктивная. Лепка народной игрушки «Козленок»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной литературы. Интеграция «Речевое развитие» и Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Золотая осень».</li> <li>Знакомство с городецкой росписью</li> </ul>	Сопровождает игровые взаимодействия речью; поддерживает беседу, делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о городецкой росписи, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удивление) при прослушивании стихотворения «Городец» и рассматривании репродукций картин на тему «Осень»	Разрезные картинки (деревья), наборы демонстрационного материала по теме «Деревья», репродукции картин И. И. Левитана «Октябрь», И. С. Остроухова «Золотая осень», Н. И. Осенева «Осень»; образцы узоров; акварельные краски (гуашь); мягкие кисточки; ватные палочки	<ol style="list-style-type: none"> <li>Игровая. Игры с листьями.</li> <li>Коммуникативная. <ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа о листопаде по вопросам: - Как называется лес из берез? из осин? - Какого цвета листья осенью? - Как называется явление, когда падают желтые листья?</li> <li>Рассматривание изделий с городецкой росписью.</li> </ol> </li> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: Он не броский, круглый он - Нераскрывшийся ... (бутон). Она круглая, как чашка, И зовут ее ... (ромашка)</li> </ol>

**2-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Музыка-художественно – эстетическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дом, в котором я живу.</li> <li>• Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья».</li> <li>• «Найди свой листочек» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Знает различные виды жилья человека, домашние обязанности членов семьи; оригинально и последовательно рассказывает о своей дружной семье; проявляет устойчивый интерес к музыкальной игре «Найди свой листочек»</p>	<p>Иллюстрации членов семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, старший брат, младшая сестра), игрушечный дом, угощение, семейные фотографии; картинки разных домов; сюжетные картины по теме «Семья»; разноцветные листочки; загадки о жилище, комнатах в доме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о домах для людей и животных по вопросам: - Какие бывают дома? - Где живут животные? - В каком доме живете вы? - Из чего он построен? - Сколько в нем этажей?</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о домах разных народов.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкальная игра «Найди свой листочек» (латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида).</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о комнатах дома (кухня, ванная, спальня, зал, прихожая).</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание фотографий семьи и рассказывание по ним</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 7.</li> <li>• «Котёнок» (изготовление поделки, из природного материала).</li> <li>• «Мышеловка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; работает коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстника-</p>	<p>Изображения почтальона Печкина и кота Матроскина, счетный материал (фигурки рыбок, мышек); ягоды шиповника; спички; схематичное изображение корабля</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Рассматривание схематичного изображения корабля с целью определения геометрических фигур, из которых состоит рисунок. Б) Упражнение в счете предметов от 1 до 7.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Мышеловка».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление котенка из природного материала.</li> <li>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается,</li> </ol>

			ми во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении котенка из природного материала		А с водой не знается. (Кошка.)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деревья и кустарники нашего двора.</li> <li>• Нарисуем, что видели (слышали) интересного, о чем читали, что нравится, о чем мечтали (рисование по замыслу).</li> <li>• «Марш друзей» (разучивание и исполнение песни)</li> </ul>	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; с интересом разгадывает загадки; поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с использованием цветных восковых мелков и простого карандаша)	Картинки с изображением трав, кустарников, деревьев; простой графитный карандаш, цветные восковые мелки (или акварель), листы бумаги разного размера; предметные картинки для игры «Что лишнее?»; загадки о растениях; иллюстрации можжевельника; текст и ноты песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинок с различными растениями, нахождение признаков сходства и различия. Отгадывание загадок о растениях.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Разучивание и исполнение песни «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко). Цели: развитие певческого аппарата, отработка певческих навыков, чистого интонирования, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Игра «Что лишнее?».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказ воспитателя о можжевельнике.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</li> <li>• «Блюдо с фруктами» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Ветерок на полянке» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции при прослушивании стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»; может выучить небольшое стихотворение; сопровождает игровую деятельность речью; интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона, наборы цветной бумаги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Чтение и заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Ветерок на полянке».</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание муляжей фруктов: яблоко, груша, слива, персик, виноград. Определение формы, величины и цвета фруктов.</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Блюдо с фруктами»</li> </ol>



5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха.</li> <li>• Ознакомление с приёмами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Семейные фотографии детей; гуашь, листы белой бумаги, кисточки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание семейных фотографий с комментированием. Рассказывание о семье.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Пальчиковая гимнастика «Петушок-гребешок».</li> <li>3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Рассматривание элементов цветочного узора: розан, купавка, штрихи, точки.</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Упражнение по рисованию элементов цветочного узора городецкой росписи и усвоению технологических приемов</li> </ol>
---	---	--	---	---	--

### 3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наша одежда. Сезонная одежда.</li> <li>• Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка».</li> <li>• «Вальс с листьями» (музыкально-танцевальная импровизация)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение, радость) при прослушивании рассказа В. Чаплиной «Белка»; рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы; связно и последовательно пересказывает текст</p>	<p>Картинки с изображением национальной (традиционной) и современной одежды, обуви и предметов ухода за ними; картинки с изображением белки и загадки про белку; нотный материал - А. Гречанинов «Вальс с листьями»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Вводная в тему беседа по вопросам: - Какие потребности есть у человека, у животного? - Назовите потребность, характерную для человека.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-танцевальная импровизация «Вальс с листьями» (муз. А. Гречанинова). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Отгадывание загадок и беседа об одежде по вопросам: - Что такое одежда? - Из чего шили одежду раньше и сейчас? - Назовите предметы ухода за одеждой.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму».</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Игра «Будь внимателен». (Дети разделяют на две группы картинки одежды и предметов ухода за ней.)</li> <li>6. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</li> </ol>
---	--	--	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 8.</li> <li>• Конструирование машины.</li> <li>• «Смелее вперед!» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании машин из строительного материала</p>	<p>Счетный материал; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про паука и осьминога. Решение задачек в стихах.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Смелее вперед!».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование машин из строительного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы.</li> <li>• Декоративное рисование «Нарядная барышня».</li> <li>• «Медведь» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о съедобных и несъедобных грибах, высказывает свою точку зрения; с интересом разгадывает загадки; активно участвует в музыкальной игре «Медведь»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративная роспись силуэтов кукол-барышень)</p>	<p>Заготовки с силуэтом кукол-барышень; краски, кисти, салфетки бумажные, палитра, стаканчики с водой; образцы элементов дымковской росписи; муляжи и иллюстративный материал; засушенные грибы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы. (Гриб.)</li> <li>2. Коммуникативная Беседа о грибах.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Медведь». Цель: развитие музыкального слуха и чувства ритма.</li> <li>4. Познавательно –исследовательская . Знакомство с дымковской игрушкой.</li> <li>5. Продуктивная. Рисование барышень с использованием элементов декоративной росписи</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка».</li> <li>• Мишутка (лепка).</li> <li>• «Медвежата» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки «Царевна-лягушка»; умело поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно участвует в подвижной игре «Медвежата»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, (лепка фигурки медвежонка)</p>	<p>Глина, дощечки; иллюстрации к русской сказке «Царевна-лягушка»; картинки с изображением медведей разных размеров и в разных позах, состояниях (в движении, покое и т. д.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Три медведя».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Царевна-лягушка»: - Какие поступки совершил Иван-царевич? - Что можно рассказать об Иване-царевиче и о Василисе Премудрой? Какие они?</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Медвежата».</li> <li>4. Продуктивная. Лепка Мишутки</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Осенний лес».</li> <li>• «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"» (тематическое рисование).</li> <li>• «Медведь и пчелы» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции (интерес, радость, восхищение осенними красками природы и грусть об уходящем лете) при прочтении стихотворения Е. Трутневой «Осень»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование иллюстраций к игре «Медведь и пчелы»)</p>	<p>Альбомные листы; акварель; картины осени; текст стихотворения Е. Трутневой «Осень»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения Е. Трутневой «Осень».</li> <li>2. Игровая. Игры: «Подбери действие», «Подбери признак», «Медведь и пчелы» (подвижная).</li> <li>3. Продуктивная. Рисование иллюстраций на тему «Как мы играли в игру "Медведь и пчелы"»</li> </ol>

**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие .Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о хлебе.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот».</li> <li>• «Лесенка» (вокальное упражнение)</li> </ul>	<p>Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Л. Квитко «Я с бабушкой своею»; выражает восхищение при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой)</p>	<p>Иллюстрации на темы «Изготовление муки», «Как хлеб получают»; тексты стихотворений: «Каравай» Я. Дягутите, «Я с бабушкой своею...» Л. Квитко; нотный материал - «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о хлебе: что такое хлебное поле; машины, которые скашивают хлеб; изготовление муки, теста; выпечка хлеба.</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Дягутите «Каравай», Л. Квитко «Я с бабушкой своею...».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Вокальное упражнение «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова). Цель: отработка певческих навыков, певческого дыхания, четкой артикуляции и дикции.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа из личного опыта «Много у бабушки с нами хлопот»</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 9.</li> <li>• «Птичка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Птички в гнездышках» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении птицы из природного материала</p>	<p>Счетные палочки; карточки птиц; ягоды шиповника; пластилин; сухие листья; 9 игрушек, 9 пластмассовых стаканчиков</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</li> <li>3. Продуктивная. Изготовление поделки «Птичка» из природного материала.</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Что мы считали? - Сколько мы посчитали предметов? - В какую игру играли? - Что изготовили из природного материала?</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животные в природе и дома.</li> <li>• Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье».</li> <li>• «Тревожная минута» (слушание музыкального произведения)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных» и музыкального произведения: «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара); с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки с изображением диких и домашних животных и их детенышей; загадки о животных; простой графитный карандаш, акварель, альбомный лист бумаги, рисунок девочки в платье; текст рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; нотный материал - «Тревожная минута» (муз. С. Майкапара)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Вводная в тему беседа по вопросам: - Назовите животных, которых вы знаете. - Где живут животные? - Как называются животные, которые заботятся о себе сами; о которых заботится человек?</li> <li>2. Чтение. Прочтение рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных».</li> <li>3. Музыкально-художественная. Слушание музыкального произведения «Тревожная минута» С. Майкапара. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа о детенышах домашних животных, диких животных; как взрослые животные заботятся о детенышах.</li> <li>5. Чтение. Прочтение стихотворения А. Шибаева «Кто кем становится?».</li> <li>6. Продуктивная. Рисование девочки в платье</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</li> <li>• «Наш любимый мишка» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Белые медведи» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании сказки Н. Телешовой «Крупеничка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация</p>	<p>Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная - для вырезывания фигуры мишки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение сказки Н. Телешова «Крупеничка».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки «Крупеничка»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- О чем сказка?</li> <li>- Кого зовут Крупеничка?</li> <li>- Понравилась ли эта сказка?</li> </ul> </li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Белые медведи».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наш любимый мишка»</li> </ol>

			медвежонка)		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Бабушкины заботы».</li> <li>Потешки и сказки о животных.</li> <li>• «Здравствуй, это я!» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Эмоционально тонко чувствует музыкальные произведения Г. Гладкова и Е. Гомоновой; проявляет уважение к взрослым; имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями</p>	<p>Потешки о животных; фотографии бабушек; простой карандаш; альбомные листы; геометрические фигуры на плотной основе (картон, пластик); песни: «Точка, точка, запятая...» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Ким), «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-художественная. Слушание песни «Бабушка моя» (муз. и сл. Е. Гомоновой).</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа о бабушке по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как зовут бабушку?</li> <li>- Что умеет делать бабушка?</li> <li>- Как ухаживает за внуками?</li> <li>- Какую работу выполняет по дому?</li> </ul> </li> <li>3. Чтение. Прочтение и инсценирование потешек про животных: «Сидит белка на тележке...», «Собака на кухне пироги печет», «Коза-хлопота», «Малыш».</li> <li>4. Продуктивная. Выкладывание изображения фигуры человека из геометрических фигур по образцу</li> </ol>

## Ноябрь

### 1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История и достопримечательности моего города</li> <li>• Рассматривание и описание картины И. И. Шишкина «Рожь».</li> <li>• Первая симфония В. Калинникова (слушание фрагмента)</li> </ul>	<p>Может рассказать о своем родном городе, в процессе игры называет улицу, на которой живет, где находится детский сад; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе и музыкального произведения В. Калинникова; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой Родине</p>	<p>Фотографии с видами родного города; аудио-запись песен о городе; репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; запись Первой симфонии В. Калинникова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о родном городе по вопросам: - Как называется город? - Как называется улица, на которой ты живешь? - На какой улице находится наш детский сад? - Какие улицы города вы знаете? - Кто мэр нашего города? - Как должны люди, дети относиться к своему городу?</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений И. Векшегоновой «Мой край», А. Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Игра «Что вы знаете о своем городе?».</li> <li>4. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание фрагмента из Первой симфонии В. Калинникова.</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»</li> </ol>
---	--	--	--	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счет предметов до 10.</li> <li>• Модели самолетов (по образцу или по замыслу).</li> <li>• «Самолет» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о составе числа 10, о геометрических фигурах; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; активно участвует в подвижных играх; интересуется моделированием самолетов</p>	<p>Фломастеры; ромашки - 10 шт., бабочки -10 шт., белочка, орешки - по 10 шт., изображения башен разной величины; 4 кирпичика, 2 пластины; куколка, зайчик, мишка, самолет; стихотворение А. Бар-то «Самолет»; круги, квадраты, треугольники; фланелеграф</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Счет предметов, соотнесение количества предметов двух групп.</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Я. Римписа «Десяток», А. Барто «Самолет».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Самолет».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Выполнение заданий: заштриховать самую высокую, низкую башни; описать оставшуюся часть башни; сосчитать треугольники, круги, квадраты, сравнить, каких фигур больше.</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Гимнастика для глаз «Пролетай, самолет».</li> <li>6. <i>Продуктивная.</i> Конструирование самолета (модель по образцу или по творческому замыслу)</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественное творчество.</li> <li>• Музыка («Художественно – эстетическое развитие»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?».</li> <li>• «Лиса и зайцы» (подвижная игра).</li> <li>• Рисование по памяти.</li> <li>• «Урожайная» (исполнение хороводной песни)</li> </ul>	<p>Способен рассуждать, поддерживать беседу о волках и зайцах, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется</p>	<p>Костюм Волка; игрушки (заяц, лиса, медведь, волк); картинки овощей и фруктов (или муляжи); бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная.       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Рассматривание игрушек: зайца, лисы, волка, медведя.</li> <li>Б) Беседа о животных по вопросам: - У кого самый пышный хвост? - У кого самые длинные уши? - Кто живет в берлоге? - Что ест заяц? - Что едят волк и лиса? - Какие сказки есть про этих животных?</li> </ol> </li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Лиса и зайцы».</li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение хороводной песни «Урожайная» (муз. А. Филиппенко).</li> <li>4. Коммуникативная. Рассматривание картинок</li> </ol>



			изобразительной детской деятельностью (рисование овощей)		«Волки», «Лоси». 5. Продуктивная. Рисование овощей из песни «Урожайная» по памяти
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».</li> <li>«Олешек» (лепка).</li> <li>«Барашек» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения А. Линдгрен; способен рассуждать, поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка фигурки олененка)	Глина, доски; образцы дымковских игрушек; портрет А. Линдгрен; иллюстрации с изображением сказочных героев	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение глав повести А. Линдгрен и беседа по содержанию повести: - Чем необычен Карлсон? - Где живет Карлсон? - Можешь ли ты сказать, какой Малыш?</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Барашек».</li> <li>Продуктивная. Лепка Олешка из целого куска пластилина</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Растения поля».</li> <li>«Моя любимая сказка» (тематическое рисование)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при знакомстве со стихотворением С. Дрожжина «Поле»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и	Картинки «Растения поля»; бумага белая размером в альбомный лист, краски акварельные; колоски пшеницы, ржи	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворения С. Дрожжина «Поле».</li> <li>Коммуникативная. Беседа о поле по вопросам: - Что такое поле? - Что выращивают на поле? - Растения поля.</li> <li>Познавательная-исследовательская. Рассматривание колосков ржи и пшеницы. 4. Игровая. Игра «Четвертый лишний». Динамическая пауза. (Дети имитируют движения Фрекен Бок и Карлсона после прочтения стихотворений Татьяны Керстен «Карлсон», «Фрекен Бок».)</li> <li>Продуктивная. Рисование иллюстраций к любимой сказке</li> </ol>

			<p>сверстниками во время игры, сопровождая игровые действия интонационной речью согласно взятой роли; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование сказочных персонажей)</p>		
--	--	--	---	--	--

2-я неделя					
1	<p>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. • Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие; музыка.</p>	<p>• В гостях у бабушки Федоры. Виды посуды, мебели. • Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». • «Поздоровайся песенкой поразному» (песенное творчество)</p>	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о жилище человека и мебели, которая окружает его; выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении отрывков из литературного произведения К. Чуковского «Федорино горе» и исполнении песенки «Поздоровайся песенкой поразному»</p>	<p>Рисунок с изображением древней пещеры, костра, шкур животных и т. д.; рисунок с изображением русской избы и ее убранства; предметы мебели современного быта (игрушки или картинки). Наборы строительного материала по количеству детей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в мир вещей. 2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о мебели, посуде по вопросам: - Какая была раньше мебель и какая есть сейчас? - Какая бывает посуда? 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: «Поздоровайся песенкой поразному» (муз. и сл. М. Кочетовой). 4. <i>Игровая.</i> Упражнения: «Посчитай!», «Какая посуда?», «Назови ласково», «Скажи, когда много», «Какая бывает посуда?», «Для чего посуда?». 5. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе». 6. <i>Игровая.</i> Игры: «Большой - маленький», «Расставь мебель»</p>

			(муз. и сл. М. Кочетовой); с интересом разгадывает загадки, участвует в подвижной игре		
--	--	--	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу.</li> <li>• «Лебедь на озере» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Кто первый, кто последний?» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лебедя из природного материала и проволоки	Игрушки (белка, ежик); набор цифр; счетные палочки; скорлупа грецкого ореха, желудь, соломинки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, рогоз, пластилин; шило, ножницы; плоскостные фигуры для счета; ткань, выложенная в виде ручейка; полоски белой бумаги; силуэт машины из геометрических фигур	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Путешествие на машине. (Дети выполняют задания по счету, сравнению предметов.)</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Кто первый, кто последний?».</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Выполнение математических заданий: по порядку выложить цифры от 1 до 10, посчитать их.</li> <li>4. Игровая. Дидактическая игра «Устрани поломку». (Дети выкладывают силуэт машины из геометрических фигур.)</li> <li>5. Продуктивная. Изготовление из природного материала и проволоки поделки «Лебедь на озере»</li> </ol>
---	---	--	---	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные: коза.</li> <li>• «Автобус с флажками едет по улице» (рисование по образцу).</li> <li>• «Галоп»(музыкально-танцевальная импровизация)</li> </ul>	<p>С интересом участвует в подвижной игре; конструирует заборчик для козлят из геометрических фигур; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; выражает радость при разучивании и исполнении танцевальных движений под венгерскую народную мелодию «Галоп» в обработке Н. Метлова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование автобуса)</p>	<p>Картинки домашних животных; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага в форме вытянутого прямоугольника; фланелеграф; декорации настольного театра; домик, деревья; строительный материал</p>	<p>1. Познавательно-исследовательская. Рассматривание изображений коры и корней на фланелеграфе. 2. Игровая. Физкультминутка «Козонька рогатая». 3. Музыкально-исследовательская. Музыкально-танцевальная импровизация: «Галоп» (венгерская народная мелодия, обработка Н. Метлова). Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма. 4. Продуктивная. Конструирование забора. Рисование автобуса</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство».</li> <li>• «Машины едут по улице» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Хитрая лиса» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радости, восхищения) при прослушивании стихотворения И. Сурикова «Детство», заучивает небольшие отрывки из него; активно и заинтересованно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Дома на нашей улице»)</p>	<p>Набор цветной бумаги; иллюстрации транспорта; портрет И. 3. Сурикова; текст стихотворения И. 3. Сурикова «Детство»; цветная бумага; ножницы, клей, аппликативное панно «Дома на нашей улице»</p>	<p>1. Чтение. Прочтение и заучивание стихотворения И. 3. Сурикова «Детство». 2. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Какое настроение вызывает стихотворение? - Что изображает поэт в своем стихотворении? - В какие зимние игры играют дети? 3. Игровая. Подвижная игра «Хитрая лиса». 4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Машины едут по улице»</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>Художественно – эстетическое развитие:(рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Растения огорода».</li> <li>Заклички о дожде.</li> <li>«Грузовая машина» (рисование по образцу)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; заинтересованно участвует в сюжетно-ролевой игре «Варим суп», сопровождая свои действия эмоциональной речью; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование грузовой машины)</p>	<p>Акварель; альбомные листы, кисти; картинки «Растения огорода»; иллюстрации с изображением транспорта</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Знакомство с куклой «Огуречик». 2. Коммуникативная. Сюжетно-ролевая игра «Варим суп». Проговаривание заклички «Уж дождь дождем». 4. Продуктивная. Рисование грузовой машины</p>
---	--	--	--	---	---

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие. Музыка (худ. эстетическое развитие).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.</li> <li>Составление рассказа-описания «Лиса»</li> <li>«Вальс кошки» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о различных видах транспорта, высказывает свою точку зрения, рассуждает и дает объяснения предметам и их действиям, исходя из своего опыта; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; может самостоятельно придумать и рассказать небольшой рассказ или сказку о хитрой лисе</p>	<p>Картинки с изображением лисы, разного вида транспорта; нотный материал - «Вальс кошки» В. Золотарева</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Путешествие на поезде. Задания: назвать виды транспорта, разделить его на группы (пассажирский, грузовой, специальный).</p> <p>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Вальс кошки» В. Золотарева (динамическая пауза)</p> <p>3. <i>Игровая.</i> Физкультминутка «Покажи, кто это?». (Дети при назывании водного, наземного, воздушного транспорта выполняют соответствующие движения руками.)</p> <p>4. <i>Игровая.</i> Дидактические игры: «Закончи предложение», «Кто управляет этим видом транспорта?».</p> <p>5. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание о лисе</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнение группы предметов.</li> <li>Конструирование ракеты.</li> <li>«Ракета» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активен во время подвижных</p>	<p>Счетный материал; строительный материал; рисунки космических кораблей; одинаковые предметы разной величины, длины,</p>	<p>1. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сравнение предметов по величине, длине, ширине.</p> <p>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ракета» (Григоре ВиеРУ)</p> <p>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование ракеты.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>		<p>игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(конструирование космического корабля из геометрических фигур)</p>	ширины	4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы сравнивали? - Каким способом? - В какую игру играли? - Что мы построили?
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: (формирование целостной картины мира).</li> <li>Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество, музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Куда улетают птицы?</li> <li>Рисование городских домов.</li> <li>«Веселые лягушата» (самостоятельная музыкальная деятельность)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о птицах, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании отрывков из произведений К. Благосклонова и В. Строковой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование городских домов)</p>	<p>Иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; записи «Голоса птиц»; графическая модель с обобщёнными признаками птиц; цветные восковые мелки или цветные карандаши; бумага белая или любого светлого тона размером с альбомный лист; текст отрывка из «Трясогузки белой» К. Благослонова, В. Строкова; нотный материал- «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о птицах по вопросам: - Какие бывают птицы? - Куда летят перелетные птицы? 2. <i>Чтение.</i> Прочтение отрывка из произведения К. Благослонова, В. Строкова «Трясогузка белая». 3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Веселые лягушата» (муз. и сл. Ю. Литовко). 4. <i>Игровая.</i> Логическая игра «Кто за кем и как полетит». 5. <i>Продуктивная.</i> Рисование городских домов</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвоста» (в обработке А. Толстого).</li> <li>«Моя любимая игрушка» (лепка).</li> <li>«Дуй сильнее!» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции после прочтения русской народной сказки «Заяц-хвоста»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активен во время проведения подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Глина; доска; иллюстрации к сказке «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого); фотографии домов города</p>	<p>1. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Заяц-хвоста» (обработка А. Толстого). 2. Коммуникативная. Инсценировка диалога Вороны и Зайца. 3. Игровая. Подвижная игра «Дуй сильнее!». 4. Продуктивная. Лепка любимой игрушки. 5. Коммуникативная. Беседа о сказках: - Как начинаются, заканчиваются сказки? - Какие есть сказки, о чем их содержание?</p>

			(лепка любимой игрушки)		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы..</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась».</li> <li>Роспись Олешка (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ о лесных жителях; активен при проведении подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (дымковская роспись)</p>	<p>Игрушки - лиса и заяц, мяч; пол-листа ватмана, цветные карандаши; гуашь, палитры; вылепленные фигурки, образцы народных игрушек</p>	<p>1. Игровая. Игра «Подбери слово к игрушке». 2. Коммуникативная. Составление рассказа-повествования о лисе и зайце. 3. Игровая. Динамическая пауза «У оленя дом большой...». 4. Продуктивная. Декоративная роспись фигурок (игрушек) в технике дымковской по мотивам народных узоров</p>

**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Профессии людей.</li> <li>Составление рассказа по теме «Дары природы».</li> <li>«Елочная» (слушание и исполнение песни)</li> </ul>	<p>Проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок о профессиях; может самостоятельно или с помощью воспитателя, придерживаясь сюжетной линии, придумать небольшой рассказ на тему «Дары природы»; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкального произведения «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского)</p>	<p>Картинки с изображениями людей разных профессий; загадки о профессиях; рисунки ягод, грибов, фруктов и овощей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о профессиях.  2. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Дары осени».  3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни: «Елочная» (муз. и сл. Р. Козловского). Цель: развитие музыкального слуха, певческих навыков.  4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уточнение названий профессий, известных детям, объяснение значения той или иной должности</p>
---	---	---	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Деление предметов на несколько равных частей.</li> <li>• «Лошадка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Табун»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лошадки из природного материала	Счетный материал; початки кукурузы, веточки дерева, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей; деревянный брусок, шило, нож, кисточка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в делении предметов на части.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Табун».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лошадки из природного материала.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - На сколько частей мы делили предметы? - В какую игру мы играли? - Что изготовили из природного материала?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие художественное творчество, музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как звери готовятся к зиме?</li> <li>• Рисование городецкого цветка на закладке для книги.</li> <li>• «Ложкой снег мешая» (слушание песни)</li> </ul>	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, использует синонимы; интересуется жизнью людей, разными жанрами искусства; умеет поддерживать беседу о повадках диких животных, о городецкой росписи, рассуждает, высказывает свою точку зрения	Картинки с изображением диких животных, загадки о диких животных; предметы городецкой росписи; аудиозапись песни «Ложкой снег мешая» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Описание признаков зимы. Отгадывание загадок о диких животных.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ложкой снег мешая» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение картинок с изображением диких животных.</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Игры: «Закончи предложение», «Кто где живет?».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о видах городецкой росписи</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа».</li> <li>• «Дома на нашей улице»(выполнение аппликации).</li> <li>• «Олени и пастухи» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (удивление, радость, интерес) при прочтении рассказа Н. Носова «Живая шляпа»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою	Половина большого листа бумаги (разрезанного по длине), бумага цветная светлых тонов для домов, серая - для	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Объяснение смысла пословиц.</li> <li>2. Чтение. Прочтение рассказа Н. Н. Носова.</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Олени и пастухи».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Дома на нашей улице».</li> <li>5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Какой рассказ мы прочитали? - Кто автор? - О чем рассказ? - Что</li> </ol>



	физическая культура		точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Улица»); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	окон; иллюстрации домов; портрет Н. Н. Носова; текст рассказа Н. Н. Носова «Живая шляпа»	можно сказать о героях произведения?
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно - эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?».</li> <li>Рисование по замыслу</li> </ul>	С интересом разгадывает загадки об овощах; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на свободную тему)	Костюм Осени; загадки про овощи и фрукты; бумага белая разного формата на выбор; акварель, палитры; аудиозапись «Огородной хороводной» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Какое сейчас время года?</li> <li>Что наступит после осени?</li> <li>Какие дары осени вы знаете?</li> </ul> </li> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок об овощах, фруктах.</li> <li>Музыкально-художественная. Динамическая пауза: хороводная песня «Огородная хороводная» (муз. Можжевелова, сл. А. Поповой).</li> <li>Коммуникативная. Составление рассказов на тему «Что нам осень принесла?».</li> <li>Игровая. Игра «Отгадай овощ на вкус».</li> <li>Продуктивная. Рисование по замыслу</li> </ol>

**Декабрь**

**1-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа России.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Игры зимой».</li> <li>• «Зимушка» (слушание песни)</li> </ul>	Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции, чувство гордости при прослушивании мелодий И. О. Дунаевского и Г. Вихаревой; может самостоятельно составить рассказ на заданную тему	Аудиозапись мелодии песен «Широка страна моя родная» (муз. И.О. Дунаевского); «Зимушка» (муз. и сл.Г. Вихаревой); настенная физическая карта России; фотографии растительного и животного мира России	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о природе России: разнообразии природы в разных частях страны.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Зимушка» (муз. и сл. Г. Вихаревой).</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Игры зимой» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- В какие игры вы играете зимой?</li> <li>- Какие виды зимнего спорта вы знаете?</li> <li>- Почему вам нравится зимнее время года?</li> <li>- Чем отличается зима от других времен года?</li> </ul> </li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 6. Деление полочки бумаги на две равные части.</li> <li>• «Котенок» (лепка животного).</li> <li>• «Цветок» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о счете чисел до 6; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка цветка)	Строительный материал; счетный материал глина; различные керамические изделия; иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Решение задач в стихах. Упражнение в порядковом счете в пределах числа 6.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как рассказывают сказки? - Почему сказка называется «Цветик-семицветик»? - Кто главная героиня сказки? - Что с ней произошло?</li> </ul> </li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Цветок».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла пословицы «Жизнь дана на добрые дела».</li> <li>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассмотрение керамических и мягких игрушек.</li> <li>6. <i>Коммуникативная.</i> Просмотр мультфильма (сказки-феерии-спектакля) «Цветик-семицветик» (по возможности)</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание на тему «Игры зимой».</li> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• «К своему флажку» (подвижная игра)</li> </ul>	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; интересуется изобразительной	Бумага различная по размеру и цвету, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о лыжах, санках, коньках, снеговике.</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Игры зимой».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «К своему флажку».</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование по замыслу</li> </ol>

			детской деятельности (рисование на свободную тему)		
<b>2-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие</li> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История создания стекла.</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании стихотворения Дж. Родари и музыкального произведения «Марш друзей» (муз. Н. Александровой); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Иллюстрации с изображением производства стекла на стекольном заводе, работы мастера-стеклодува, художника стеклянной посуды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Дж. Родари «Стеклянным веником...».</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство с королевой Стеклянной страны.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Самостоятельная музыкальная деятельность: «Марш друзей» (муз. И. Григорьева, сл. Н. Ав-деенко). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Игры: «Скажи наоборот», «Узнай предмет по звону».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о стекле по вопросам: - Как возникло стекло? - Какие есть достоинства и недостатки стекла?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 7.</li> <li>• Плот из природного материала.</li> <li>• «Кто быстрее спустит обруч?» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 7, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие; умеет работать коллективно; активен во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении плота из природного материала	Счетный материал; веточки, береста или бумага, нитки, проволока	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Путешествие в сказочную страну: задания на порядковый счет.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Кто быстрее спустит обруч?».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление плота из природного материала.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Заключительная беседа по вопросам: - Что мы делали на занятии? - В какую игру играли? - Какие выполняли задания?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир нашего края.</li> <li>• Рисование. «Большие и маленькие ели».</li> <li>• «Елочка» (слушание песни)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о диких животных сопровождая эмоциональной речью; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен); интересуется	Фотографии диких животных; бумага серая или голубая; гуашь и акварель; иллюстрации деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание изображений диких животных.</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о диких животных.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни: «Елочка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Цель: усвоение певческих навыков.</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование елочек.</li> <li>5. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Токмаковой «Ели на опушке...»</li> </ol>

			изобразительной детской деятельностью(рисование по теме "«Деревья»)		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заучивание стихотворения С. Есенина «Берёза».</li> <li>«Бокальчик» (выполнение аппликации).</li> <li>«Филин и пташки» (подвижная игра)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прослушивании стихотворения С. Есенина «Берёза»; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование и вырезывание бокальчика)	Музыкальные инструменты; фонограмма песни «Во поле берёза стояла»; любая бумага для упражнения, прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Беседа о березе. Словесно-речевая игра «Плетем венки».</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Филин и пташки».</li> <li>Чтение. Прочтение стихотворения С. Есенина «Береза».</li> <li>Продуктивная. Выполнение аппликации из симметричных деталей «Бокальчик»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Звуковая культура речи. Звуки [ш], [щ]. Рассказывание на тему «Деревья зимой».</li> <li>Рисование узора из снежинок</li> </ul>	Сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование снежинок)	Гуашь белая, бумага темная в форме розетки; рисунки снежинок; фотографии деревьев зимой	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок со звуками [ш], [щ].</li> <li>Игровая. Динамическая пауза «Деревья зимой». (Воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Круглый год. Декабрь», дети выполняют движения соответственно тексту.)</li> <li>Продуктивная. Рисование узора из снежинок.</li> <li>Игровая. Игра «Назови слова со звуками [ш], [щ]»</li> </ol>

### 3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира . Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>История вещей.</li> <li>Рассказывание по картинке «Ежи».</li> <li>«Не выпустим» (музыкальная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; активно доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время	Иллюстрации предметов быта; картина «Ежи», элементы картины	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Беседа о предметах быта: холодильник, телефон.</li> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок об утюге, телевизоре.</li> <li>Музыкально-художественная: Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой). Цель: развитие музыкального слуха</li> </ol>
---	--	--	--	---	---

			игр		4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание по картинке «Ежи» по вопросам: - Какое время года изображено на картинке? - Кто изображен? - Где происходит действие? - Что произошло со всеми ежами? Почему? - Чем все закончилось?
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 8.</li> <li>• Конструирование робота.</li> <li>• «Птицелов» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 8; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при моделировании робота	Предметы для счета; робот-игрушка; конструктор типа «Лего»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Порядковый счет предметов до 8. Соотнесение по количеству двух групп предметов.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Птицелов».</li> <li>3. Продуктивная. Конструирование робота из конструктора.</li> <li>4. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - До сколько мы считали? - В какую игру играли? - Что строили из конструктора?</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вода в жизни человека.</li> <li>• «Птицы синие и красные» (рисование по представлению).</li> <li>• «Апчхи» (музыкальная игра)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкальной игре «Апчхи»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц)	Рисунки по теме «Вода», глобус; бумага серая или другого светлого тона, гуашь или акварель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Беседа о воде: свойства, значение воды в жизни человека.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Опыты со льдом и снегом.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Апчхи» (муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование птиц разных цветов.</li> <li>5. Коммуникативная. Заключительная беседа по вопросам: - Для чего людям нужна вода? - Какой бывает вода? - Что такое снег? лед? пар? - Что происходит со снегом и льдом в помещении?</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</li> <li>Лепка девочки в зимней шубке.</li> <li>«Лисички и курочки» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции при прослушивании ненецкой народной сказки «Кукушка»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Иллюстрации к сказке «Кукушка»; картинки детей в зимней одежде; глина, доска	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Чтение.</i> Прочтение ненецкой сказки «Кукушка» (обработка К. Шавровой).</li> <li><i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Как жилось детям, матери в этой семье? - Что произошло с матерью?</li> <li><i>Познавательно-исследовательская.</i> Объяснение значения слов «чум», «пимы», «люмица».</li> <li><i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</li> <li><i>Продуктивная.</i> Лепка девочки в зимней шубке</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Ежик».</li> <li>Наша нарядная елка</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прослушивании стихотворений Ю. Каплунова и Г. Виеру; сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование елки)	Картинки с изображением ежика; гуашь; лист бумаги белого цвета или любого светлого тона	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Капунова «Ежик елку наряжал».</li> <li><i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Ежик» по вопросам: - О чем говорится в стихотворении? - Что подумал ежик? - Изобразите эмоции ежика.</li> <li><i>Игровая.</i> Динамическая пауза «Ежики» (стихотворение «Ежик и барабан» Г. Виеру).</li> <li><i>Продуктивная.</i> Рисование нарядной елки</li> </ol>
<b>4-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Новый год у ворот.</li> <li>Сравнительное описание лисы и зайца.</li> <li>«К нам приходит Новый год» (исполнение песни)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о новогоднем празднике, о лесных жителях, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений П. И. Чайковского и В. Герчик	Аудиозапись пьесы «Щелкунчик» П. И. Чайковского; разрезанные на части картинки с изображением зайца и лисы; иллюстрации новогодней елки; новогодние игрушки	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Коммуникативная.</i> Беседа об истории праздника Новый год.</li> <li><i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение зайца и лисы.</li> <li><i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой). Цель: усвоение певческих навыков</li> <li><i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о зайце. Б) Составление текста по вопросам: - Как зимует заяц? - Какая у зайца шуба? - Чем питается заяц? - Какие у зайца враги?</li> </ol>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 9.</li> <li>• «Козлик» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Заря»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении козлика из природного материала	Предметы для счета, шары лент, веточки, ягоды шиповника, желуди; текст стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в порядковом счете шаров.</li> <li>2.Игровая. Подвижная игра «Заря».</li> <li>3. Продуктивная. Изготовление козлика из природного материала.</li> <li>4. Чтение. Чтение стихотворения А. Барто «У меня живет козленок...»</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение волка и собаки.</li> <li>• Дымковская роспись.</li> <li>• «Всадники»(музыкальная игра)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о собаках, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) при участии в музыкально-игровом творчестве «Всадники» (муз. В. Витлина); способен самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему	Мягкая игрушка: собака, картинки с изображением собак(пограничная собака, собака-спасатель, ездовые собаки, цирковые собаки, собака-пастух, охотничьи), серия картинок «Как выбирали щенка»; образцы дымковских игрушек; акварель, альбомные листы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про собаку.</li> <li>2. Коммуникативная. Объяснение пословиц: «Собака - верный друг человека». «Собака помнит, кто ее кормит».</li> <li>3. Музыкально-художественная, игровая. Музыкально-игровое творчество: «Всадники» В. Витлина.</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа о собаке по вопросам: - Какие бывают собаки? - Чем отличается собака от волка? - Какое значение для человека имеет собака?</li> <li>5. Коммуникативная, продуктивная. Рассказ о дымковской росписи, игрушках</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказывание на тему «Лисята».</li> <li>«Усатый-полосатый» (рисование животных)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о диких и домашних животных, о различных жанрах живописи, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование котенка)	Рисунок Е. И. Чарушина «Лисенок»; загадки про лису	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок про лису.</li> <li>Коммуникативная. Рассказывание на тему «Лисята» по рисунку Е. И. Чарушина «Лисенок».</li> <li>Продуктивная. Рисование кошки.</li> <li>Коммуникативная. Беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>В какой сказке кот достался хозяину по наследству?</li> <li>Что делает кот ученый?</li> <li>Назовите мультфильмы, сказки, стихи, в которых героями являются кот или кошка</li> </ul> </li> </ol>
---	--	--	--	--	--

## Январь

### 1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Народные праздники на Руси. Что такое Рождество?</li> <li>Поговорим с игрушкой</li> <li>«Фея зимы» (слушание пьесы для фортепиано С. С. Прокофьева из балета «Золушка»)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество» и прослушивании музыкального произведения С. С. Прокофьев «Фея зимы»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр	Игрушки: лошадка, заяц, лиса, тележка, прищепки; коробочка, разноцветные зайчики и листы бумаги (картона) разного цвета; картины с изображением народных праздников; аудиозапись пьесы для фортепиано (фортепиано и скрипки) «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка»	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения И. Рутенина «Зима. Рождество».</li> <li><i>Коммуникативная.</i> Беседа о содержании стихотворения по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>О каком празднике говорится в стихотворении?</li> <li>Почему вам нравится этот праздник? - Что непонятно в тексте стихотворения?</li> <li>Хотите ли узнать что-то новое о Рождестве?</li> </ul> </li> <li>Познавательная-исследовательская, игровая. Рассказ воспитателя «Что за праздник Рождество?» с игровыми элементами.</li> <li>Музыкально-художественная. Слушание музыки: пьеса для фортепиано «Фея зимы» С. С. Прокофьева из балета «Золушка».</li> <li>Игровая. Игры: «Чего на елке не бывает?», «Не опоздай - игрушку передай!», «Спрячь зайчика на полянке»</li> </ol>
---	---	---	--	--	--



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирований.</li> <li>• Физическое развитие : физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10.</li> <li>• «Шоферы» (подвижная игра).</li> <li>• Городок для кукол (конструирование)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании городка для кукол	Картинки к сказке «Репка»; крупный и мелкий строительный материал, различные игрушки, силуэты деревьев, елочки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Упражнение в счете (прямом, порядковом, обратном).</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Шоферы».</li> <li>3. Продуктивная. Конструирование городка для кукол: скамейки, дорожки, лесенки, машины, самолет</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие:(формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество. музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что мы знаем о рыбах?</li> <li>• «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых, творческо-музыкальных и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»)	Фотографии морских и речных рыб; загадки о рыбах; бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Плаваю под мостиком И виляю хвостиком, По земле не хожу, Рот есть - не говорю. (Рыба.)</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа-рассказ «Какие они -рыбы?».</li> <li>3. Музыкально-художественная. Упражнение на развитие голоса и слуха «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</li> <li>4. Игровая. Игра «Найди дом для...».</li> <li>5. Продуктивная. Рисование на тему «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие :чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С. Городецкий «Котенок» (чтение стихотворения в лицах).</li> <li>• «Кошки-мышки» (подвижная игра).</li> <li>• Лепка сказочного образа Снегурочки</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, удивление, интерес) при прочтении стихотворения С. Городецкого «Котёнок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу	Картинки котенка; Снегурочка-игрушка; глина, доски	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения С. Городецкого «Котенок» в лицах.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Кошки-мышки».</li> <li>3. Продуктивная. Лепка образа Снегурочки.</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Красна девица грустна, Ей не нравится весна, Ей на солнце тяжко, - Слезы льет, бедняжка. (Снегурочка.)</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа по набору игрушек.</li> <li>«Дети делают зарядку» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Емельяновой; может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)</p>	<p>Белая бумага, графитный и цветные карандаши; картинки с изображением игрушек; набор игрушек</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание по набору игрушек. Беседа по вопросам:  - Какие это игрушки?  - Что вы о них знаете?  - Какого они цвета?  - Из чего сделаны?  - Как можно играть с каждой игрушкой?  2. Чтение. Динамическая пауза: стихотворение Олеси Емельяновой. (Дети слушают стихотворение и поднимают картинку с нужной игрушкой.)</p>
---	---	---	---	--	---

**2-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие. (формирование целостной картины мира).</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мой детский сад.</li> <li>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».</li> <li>«Если добрый ты» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; способен связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>Иллюстрации к рассказу Н. Калининой «Про снежный колобок»; нотный материал - песня «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского)</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по теме «Мой детский сад».  2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Цель: отработка певческих навыков.  3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».  4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам:  - Из какой сказки нам известен Колобок?  - Из чего можно сделать колобок?</p>
---	--	--	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковый счет до 10. Дни недели.</li> <li>• «Петушок» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Куропатки и охотники»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете до 10; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении петушка из природного материала	Магнитная доска, цифры, знаки; шишка, желуди, веточки деревьев, птичьи перья, небольшой лист клена, крылатки клена, клей, бумага; деревянный брусок, нож, кисточка, шило, ножницы; для подвижной игры вязаная шапочка средней плотности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Порядковый счет предметов до 10 (в прямом и обратном порядке). Б) Перечисление дней недели.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Куропатки и охотники».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление петушка из природного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество. Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Животный мир Крайнего Севера Земли.</li> <li>• Рисование фигуры человека.</li> <li>• «Кто по лесу идет?»(исполнение песни)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о природе, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование фигуры человека)	Цветные карандаши, альбомные листы; картины, фотографии растений и животных Крайнего Севера; аудиозапись «Песни про медведей» (муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-художественная. Прослушивание музыкального письма («Песня про медведей», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева).</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа о животном мире Крайнего Севера Земли.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Кто по лесу идет?» (Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной).</li> <li>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека: изображение фигур детей, играющих зимой</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</li> <li>• «Смени флажок» (подвижная игра).</li> <li>• «Петрушка на елке» (выполнение аппликации)</li> </ul>	Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Петрушка на елке»)	Бумага разного цвета для костюмов Петрушек; большой лист бумаги с вырезанной елкой, на который будут наклеивать изображения; листочки обычной цветной бумаги для украшения; текст стихотворения М. Яснова «Мирная считалка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Сюрпризный момент - появляется Петрушка.</li> <li>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Смени флажок».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Петрушка на елке»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: «речевое», «социально – коммуникативное» развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихотворений о зиме.</li> <li>• «Строители строят новый дом» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о зимнем времени года, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции при повторении стихотворений о зиме; активно участвует в подвижной игре «Снежок»; интересуются изобразительной детской деятельностью (рисование по теме «Строители строят новый дом»)</p>	<p>Картинки с изображением зимней природы; цветные карандаши, простой карандаш; стихотворения, потешки и загадки о зиме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Повторение стихотворений о зиме.</li> <li>2. Познавательная-исследовательская. Экспериментальное наблюдение: как тает снег в помещении.</li> <li>3. Игровая. Динамическая пауза: игра «Снежок».</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Строители строят новый дом». Изображение снега на панно «Деревья»</li> </ol>
---	--	---	---	---	--

### 3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. . Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мои друзья.</li> <li>• Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>• «Приставной шаг» (музыкально-ритмическое упражнение А. Жилинского)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (интерес, радость) выполняя музыкально-ритмические движения по произведению «Приставной шаг» А. Жилинского; может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p>	<p>Словарь: <i>ратник, богатырь, былина, сказитель, нараспев, витязь, оратай, кольчуга, сбруя, щит, меч, шлем, снаряжение, доспехи, уздечка, упряжь, булава, пахарь, ножны, оберег</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. А) Беседа на тему «Мои друзья» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто такой друг?</li> <li>- Назовите имена ваших друзей.</li> <li>- Когда человеку лучше: одному или с друзьями?</li> <li>- Почему нужно дружить?</li> </ul> Б) Рассказ воспитателя о русских богатырях - былинных героях. </li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическое упражнение «Приставной шаг» А. Жилинского.</li> <li>3. Коммуникативная. Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри».</li> <li>4. Игровая. Игра «Русские богатыри» (выполнение движений под текст)</li> </ol>
---	--	--	---	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине и цвету.</li> <li>• «Микрорайон города»(моделирование).</li> <li>• «Палочка-стукалочка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Умеет сравнивать предметы по величине и цвету; удерживает в памяти нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании по теме «Микрорайон города»</p>	<p>Иллюстрация к сказке «Три медведя»; 3 ленты, разные по цвету, длине, ширине; 3 карандаша, разных по цвету, длине; 3 книги, разные по цвету, толщине, высоте; 3 коробки из-под конфет, разные по цвету, высоте; 3 яблока, разных по цвету, размеру, высоте, ширине; строительный материал</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Сравнение медведей по росту, весу, возрасту.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Палочка-стукалочка».</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Какие материалы можно использовать для постройки корпуса дома? - Как построить забор, ворота? - Чем будут отличаться дома для каждого героя сказки?</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Моделирование микрорайона города</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заочная экскурсия «Приметы зимы».</li> <li>• Приемы дымковской росписи.</li> <li>• «Играем в снежки» (музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о временах года, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении стихотворений С. Есенина, Ф. Тютчева и прослушивании музыкального произведения «Играем в снежки» Т. Ломовой; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование книжной закладки с приемами дымковской росписи)</p>	<p>Рисунки, на которых изображены: деревья и кустарники без листьев, хвойные деревья, следы на снегу, заяц, грызущий осину, тетерева на березе, куропатки в кустарнике тянутся к почкам; пословицы о зиме; дымковские игрушки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Снег на полях, Лед на реках, Ветер гуляет. Когда это бывает? (Зимой.) Б) Заочная экскурсия «Приметы зимы».</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество «Играем в снежки» (муз. Т. Ломовой).</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение смысла слов: оттепель, изморозь.</li> <li>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. С. Пушкина о зиме.</li> <li>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание дымковских игрушек и определение приемов их росписи</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: «социально – коммуникативной», «речевой». чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое: художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка».</li> <li>• «Зайчик» (лепка животного).</li> <li>• «Зайцы и морковка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, восхищение) при прочтении сказки «Никита Кожемяка» и прослушивании музыкального произведения «Утро» Э. Грига; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу, выполняя фигурки животных</p>	<p>Аудиозапись «Утро» Э. Грига; иллюстрации русских богатырей; глина; доска; картинка с изображением зайчика; иллюстрации к сказке «Никита Кожемяка»; для подвижной игры несколько морковок или другие мелкие предметы; стихи, загадки про зайца</p>	<p>1. Коммуникативная. Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». 2. Игровая. Подвижная игра «Зайцы и морковка». 3. Продуктивная. Лепка животных: «Зайчик». 4. Чтение. Прочтение стихотворения О. А. Белая «Кто это?»</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие :чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Богатыри».</li> <li>• Мое любимое животное (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Мое любимое животное»)</p>	<p>Произведение М. Мусоргского «Богатырские ворота»; карандаши, мелки, акварель, чтобы дети могли выбрать по своему желанию; листы бумаги разной величины (для работы карандашом - поменьше, для рисования красками, цветными мелками - побольше)</p>	<p>1. Коммуникативная. Составление рассказа на тему «Богатыри» по вопросам: - Кто такие богатыри? - Чем они славились? 2. Музыкально-художественная. Динамическая пауза: музыка М. Мусоргского «Богатырские ворота». 3. Продуктивная. Рисование на тему «Мое любимое животное». 4. Коммуникативная. Объяснение пословиц о богатырях: «Не родом богатырь славен, а подвигом»; «Мое богатство - сила богатырская, мое дело - Руси служить, от врагов оборонять»</p>
4-я неделя					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мой город - моя малая родина.</li> <li>• Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима».</li> <li>Составление рассказа «Зимние забавы».</li> <li>• «Метель» (слушание произведения Г. Свиридова)</li> </ul>	<p>Может рассказать о своем родном городе, самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; способен использовать простые символы и схемы; выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения «Метель» Г. В. Свиридова; проявляет интерес к искусству при рассматривании картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<p>Фотографии памятников родного города; репродукция картины К. Ф. Юона «Русская зима»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание обозначений городов на карте.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Метель» Г. В. Свиридова. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. <i>Коммуникативная.</i> А) Рассказывание о родном городе: название, особенности, достопримечательности, любимые места горожан... Б) Рассматривание картины К. Ф. Юона «Русская зима».</li> <li>4. Составление рассказа «Зимние забавы» по вопросам: - Почему вы любите зиму? - В какие игры можно играть зимой? - Какие стихотворения вы знаете о зиме? - Как вы лепите снежную бабу? - Кто умет и любит кататься на лыжах и коньках?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование;.</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).</li> <li>• «Кто позвал?» (подвижная игра).</li> <li>• «Старичок Лесовичок» (изготовление поделки из природного материала)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активен во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении старичка-Лесовичка из природного материала</p>	<p>Шишки сосны, желуди, половинка скорлупы грецкого ореха, вата, веточки, семена арбуза, солома; цветная бумага, клей, пластилин; шило, нож, кисточка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте.</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Кто позвал?».</li> <li>4. Продуктивная. Изготовление из природного материала старичка-Лесовичка</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :художественное творчество., музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений.</li> <li>• «Автомобили нашего города (села)»(рисование по представлению).</li> <li>• «Лесенка» (исполнение песни и игра на металлофоне)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при прочтении сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», при прослушивании музыкального произведения «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова); умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»)</p>	<p>Комнатные растения, таблица «В мире цветов»; выставка: книги про комнатные растения, памятки «Правила ухода за комнатными растениями»; альбомные листы; кисти, акварель; нотный материал — «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Вступительная беседа по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что вы знаете о садовых растениях нашего края?</li> <li>- Как люди ухаживают за растениями сада в разное время года?</li> <li>- Где цветы цветут даже снежной зимой?</li> </ul> </li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: <p>По утрам мои цветки Неказисты и мелки, Зато ночью аромат Заполняет целый сад! (Ночная фиалка.)</p> </li> <li>3. Игровая. Игра на металлофоне: «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова).</li> <li>4. Чтение. Прочтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?».</li> <li>5. Коммуникативная. Беседа о комнатных растениях: бальзамин, алоэ.</li> <li>6. Продуктивная. Рисование по представлению «Автомобили нашего города»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</li> <li>• «Красивые рыбки в аквариуме» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Караси и щука» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения Г. Снегирева «Пингвиний пляж»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»)</p>	<p>Рисунки пингвина; иллюстрации к тексту, портрет писателя Г. Я. Снегирева; цветная бумага 3-4 цветов (по 3-4 оттенка каждого); белая бумага размером 1/2 альбомного листа или полоска шириной 5 см для венка; рисунки рыб</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Проговаривание чистоговорок в разном темпе с разной интонацией.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Караси и щука».</li> <li>3. Чтение. Прочтение произведения Г. Я. Снегирева «Пингвиний пляж».</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - О ком читали? - Какие пингвины? - Что делали пингвины? - Где они живут? - Что произошло с пингвинами в рассказе?</li> <li>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Красивые рыбки в аквариуме»</li> </ol>



5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа на тему «Комнатные растения».</li> <li>«Три медведя гуляют» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Три медведя гуляют»)</p>	<p>Комнатные растения -8-9 видов; лейки, салфетки, таз; краски (гуашь), листы бумаги зеленого цвета; фигуры медведей для фланеле-графа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Коммуникативная. Знакомство с Феей цветов. Составление рассказа на тему «Комнатные растения».</li> <li>Игровая. Подвижная игра с мячом «Назови ласково».</li> <li>Продуктивная. Рисование по теме «Три медведя гуляют».</li> <li>Коммуникативная. Вопросы детям: - Кто главные герои сказки «Три медведя»? - Какие были медведи по величине? - Какой формы у них тело и голова? - Как можно расположить фигуры медведей на рисунке?</li> </ol>
---	---	---	---	--	---

### Февраль

#### 1-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие</li> <li>Художественно – эстетическое развитие.</li> <li>Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина.</li> <li>Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».</li> <li>«Ну, какие бабушки-старушки?» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котёнок» Е. Благининой и прослушивании музыкального произведения «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, И. Шаферана); интересуется предметами быта и их историей; с интересом разгадывает загадки</p>	<p>Картинки и загадки предметов быта; фотографии домашних животных; аудиозапись песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана); текст стихотворения «Котенок» Е. Благининой</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Коммуникативная.</i> Знакомство детей с Самоделкиным. Рассказ воспитателя о необходимости возникновения предметов быта: стиральная машина, утюг, микроволновая печь.</li> <li><i>Музыкально-художественная.</i> Слушание песни «Ну, какие бабушки-старушки?» (муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана).</li> <li><i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми личного опыта на тему «Мой любимец» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие домашние животные у вас живут?</li> <li>- Как их зовут?</li> <li>- Как вы за ними ухаживаете?</li> <li>- Что любят ваши домашние питомцы?</li> </ul> </li> <li><i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения «Котенок» Е. Благининой</li> </ol>
---	--	---	--	--	--

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных тематических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине.</li> <li>• «Мост для пешеходов» (моделирование).</li> <li>• «Береги предмет!» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о порядковом счете и сравнении предметов по величине; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста для пешеходов	Счетный материал; кирпичики, кубики, пластины, кукла, зайчик, любые игрушки; текст считалки Д. Хармса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание считалки Д. Хармса «Раз, два, три, четыре, пять!».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Порядковый счет, сравнение предметов по величине.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Береги предмет!».</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование мостов для пешеходов.</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Игровые ситуации: заяка поднимается на мостик, показывает всем шарик и спускается; дети катают машины под мостиками, а по мосту ведут кукол и другие игрушки</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Наблюдение за природой.</li> <li>• «Красивое развесистое дерево зимой» (рисование образа дерева).</li> <li>• «Песня жаворонка» (слушание)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения, определять признаки зимнего времени года, сравнивать природные явления, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Песня жаворонка» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование дерева «Красивое развесистое дерево зимой»)	Карандаши (цветные восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона размером с альбомный лист; иллюстрации, репродукции с изображением деревьев; аудиозапись «Песни жаворонка» П. И. Чайковского	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о зиме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какими красками пользуется зима?</li> <li>- Как вы думаете, чем пахнет зима?</li> <li>- Когда наступает зима?</li> <li>- Какие признаки зимы вы знаете?</li> </ul> </li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Характеристика зимних месяцев: январь и февраль.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Песня жаворонка» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Объяснение значения пословиц и поговорок о зиме.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Рисование развесистого дерева цветными карандашами</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</li> <li>• «Щенок» (лепка).</li> <li>• «Ежик и мыши» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения А. Гайдара; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и	Портрет А. П. Гайдара; иллюстрации с изображением щенка; глина, доска; повесть А. П. Гайдара «Чук и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: В поле лестница лежит, Дом по лестнице бежит. (Железная дорога и поезд.)</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Прочтение глав из повести А. П. Гайдара «Чук и Гек».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Ежик и мыши». 4.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>		давать необходимые пояснения; с интересом участвует в обсуждении прочитанных глав повести; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу	Гек»	Коммуникативная. Беседа по содержанию прочитанного: - Кто главные герои? - Какие Чук и Гек? - Где они живут? - Что приключилось с мальчиками? 5. Познавательная-исследовательская. Рассмотрение игрушечного щенка. 6. Продуктивная. Лепка щенка из пластилина
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Вежливые обращения».</li> <li>• «Золотая хохлома» (декоративное рисование)</li> </ul>	Может поддерживать беседу о вежливом обращении, сопровождая эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов «золотая хохлома»)	Предметы хохломской росписи;акварель; картинки человечков с лицами, выражающими разное настроение; вырезанные из альбомных листов силуэты деревянной посуды	1. Коммуникативная. А) Проговаривание речевки «Все мы дружные ребята». Б) Беседа на тему «Вежливые обращения». 2. Познавательная-исследовательская. А) Определение настроения на схематическом изображении лиц с разными эмоциями. Б) Рассказывание воспитателем о возникновении хохломской росписи. 3. Продуктивная. Расписывание детьми под хохлому силуэтов деревянной посуды

2-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие :формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Профессии ку- линара, повара.</li> <li>• Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</li> <li>• «Казачок» (му- зыкально-ритми- ческая импровизация на русскую народную мелодию)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о профессиях; выражает по- ложительные эмоции (радость, восхищение) при про- слушивании русской народной мелодии «Казачок» (обр. М. Иорданского); высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять не- большой рассказ на заданную тему</p>	<p>Лото «Посуда»; плакаты с поговорками; на- бор целых овощей и фруктов; набор овощей и фруктов, нарезанных кусочками; разнос; красивый ме- шочек; выставка книг с кулинарными рецептами; фотографии блюд</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> А) Знакомство с Винни-Пухом. Б) Рассказывание воспитателем о профессии повара, кулинара.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально- ритмическая импровизация: «Казачок» (русская народная мелодия, обработка М. Иорданского).</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Собери посуду», «Произнеси правильно и быстро».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по набору игрушек военной тематики по плану: цвет, величина, назначение, в какие игры можно играть с игрушками, какая игрушка больше всего нравится</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование эле- ментарных математических представлений. конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понятие «мерка».</li> <li>• «Буратино»(из- готовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Буратино»(по- движная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное пред- ставление о сравнении и измерении предметов; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педа- гогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Буратино из природного материала</p>	<p>Квадраты различного размера; мерки; грецкий орех, лесной орех, два каштана; бумага, тонкая проволока, веточки; клей,краски, деревянный брусок; шило, кисточка, нож- ницы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового персонажа - Буратино.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение предметов по высоте, длине.</li> <li>3. <i>Игровая:</i> Подвижная игра «Буратино».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение мерки (веревка, тесьма) для измерения длины полочки и расстояния между окнами, высоты шкафа и ниши в стене.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление Буратино из при- родного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наши друзья - пернатые.</li> <li>• Декоративная роспись шаблонов посуды (по мотивам хохломской росписи).</li> <li>•«Жаворонок»</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; рас- суждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального</p>	<p>Хохломская посуда, шаблоны посуды, покрытой желтой краской; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: Избушка новая, для всех столовая, Зовет обедать, крошек отведать. (Кормушка.) Б) Рассказывание воспитателем о зимующих птицах: снегирь, свиристель, клест. Определение их характерных особенностей: внешний вид, поведение, строение клюва.</li> </ol>

		(слушание музыки)	произведения М. Глинки «Жаворонок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование элементов хохломской росписи))	стаи; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц; аудиозапись «Жаворонка» М. И. Глинки	2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Жаворонок» М. И. Глинки. 3. Коммуникативная. Рассматривание детьми хох-ломских изделий, орнамента
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие: чтение художественной литературы. • Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация. • Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</li> <li>• «Матрос с сигнальными флажками» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Морская артиллерия» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (интерес, радость) при прочтении стихотворения А. Фета; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «матрос с сигнальными флажками»)	Какая-либо мишень, снаряды; цветная бумага; текст стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Введение игрового момента - Матроскин в гостях у ребят.</li> <li>2. Чтение. Прочтение стихотворения А. П. Фета «Кот поет, глаза прищуря...».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О чем стихотворение? - Почему кот поет, глаза прищуря? - Какая погода описана в стихотворении? - Назовите героев стихотворения.</li> <li>4. Игровая. Подвижная игра «Морская артиллерия».</li> <li>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Матрос с сигнальными флажками» (симметричное вырезывание фигуры матроса)</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</li> <li>• «Пограничник с собакой» (рисование человека и животного)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование человека и животного «Пограничник с собакой»)</p>	<p>Альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш или цветные восковые мелки; текст стихотворения Я. Акима «Моя родня»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Проживает во дворе, В личном доме-конуре, И на всех, кого не знает, То рычит она, то лает. (Собака.)</li> <li>2. Чтение. Прочтение стихотворения Я. Акима «Моя родня».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - Назовите героев стихотворения. - Кого называет мальчик родней? - С кем он играет? - Какие подарки он приготовил папе, маме, брату?</li> <li>4. Продуктивная. Рисование человека и животного «Пограничник с собакой»</li> </ol>
---	--	--	---	--	--

### 3-я неделя

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Военные профессии.</li> <li>• Беседа по вопросам</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину» Т. Ломовой; высказывает собственную точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр</p>	<p>Иллюстрации с изображением представителей военных профессий, изображением военной техники</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Оловянным солдатиком.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление детей с военными профессиями.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Динамическая пауза: «Мы играем, мы играем...».</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по вопросам: - Что такое армия? - Какие роды войск, профессии существуют в армии? - Чем отличаются друг от друга войска? - Почему каждой стране необходима армия? - Какая военная техника нужна армии?</li> <li>5. <i>Музыкально—художественная, игровая.</i> Музыкальные игры «Обезвредь мину» Т. Ломовой</li> </ol>
---	--	--	--	--	---

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие :формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.</li> <li>• «Мосты» (конструирование).</li> <li>• «Перекасти мяч» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление об измерении сторон прямоугольника; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании моста	Строительные кубики; мячи; прямоугольники различного размера; мерки; Незнайка-игрушка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. А) Отгадывание загадки: Он не знает ничего, Все вы знаете его. Мне ответьте без утайки, Как зовут его?.. (Незнайка.) Б) Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника.</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Перекасти мяч».</li> <li>3. Продуктивная. Конструирование моста для Незнайки. (Дети самостоятельно придумывают конструкцию, создают ее, затем проводят Незнайку по мосту)</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения в природе. Куда исчез Снеговик?</li> <li>• «Солдат на посту» (тематическое рисование).</li> <li>• Музыкальные игры</li> </ul>	Может поддерживать беседу об изменениях в природе, сопровождая эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, удовольствие) при проведении музыкальных игр «Будь ловкий» (русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера); интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование по теме «Солдат на посту»)	Искусственные снежинки, сугроб; игрушки: снеговик, белый медведь, мышонок; мешочек со снежинками, мяч; ребусы, счетный материал - елка объемная и картинки (шишки, снеговик, снежинки, шары) в пределах 10; две сюжетные картинки; магнитофон и кассета с записью; простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Введение игрового персонажа - Снеговика.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о зиме.</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа об изменениях в природе по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какое время года наступит после зимы?</li> <li>- Что произойдет со снеговиком весной?</li> <li>- Какие изменения происходят весной?</li> <li>- Как светит солнце? - Что происходит со снегом?</li> <li>- Почему появляются сосульки?</li> </ul> </li> <li>4. Продуктивная. Рисование фигуры человека «Солдат на посту».</li> <li>5. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальные игры: «Будь ловким» (рус. нар. мелодия, обработка В. Агофонникова), «Летчик на аэродроме» (муз. М. Раухвергера). Цель: развитие музыкального слуха</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание народной сказки «Сивка-Бурка».</li> <li>• «Любимый сказочный герой» (лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов).</li> <li>• «Не ошибись!» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Сивка-Бурка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; способен работать с пластилином по образцу и собственному замыслу, используя разнообразные приемы</p>	<p>Глина, доска; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка»; картинки сказочных героев; ключики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Вводное слово воспитателя о сказках. Рассказывание воспитателем народной сказки «Сивка-Бурка».</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Не ошибись!».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назовите героев сказки «Сивка-Бурка».</li> <li>- Кто главный герой сказки?</li> <li>- Кто помогает младшему брату?</li> <li>- Чем закончилась сказка?</li> <li>- Опишите характер героя сказки.</li> </ul> </li> <li>4. Продуктивная. Лепка любимого сказочного героя по замыслу</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Защитники Отечества».</li> <li>• «Домики для трех поросят» (иллюстрирование сказки)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (иллюстрирование сказки «Три поросенка»)</p>	<p>Цветные карандаши; сангина; альбомные листы; иллюстрации к сказке «Три поросенка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. А) Вводное слово воспитателя о сказке «Три поросенка». Б) Совместное составление воспитателем и детьми рассказа «Защитники Отечества».</li> <li>2. Игровая. А) Динамическая пауза. Раз, два, дружно в ногу. Три, четыре, тверже шаг. На парад идут солдаты И чеканят дружно шаг. Б) Игра «Один - много».</li> <li>3. Продуктивная. Иллюстрирование сказки «Три поросенка»: домики для трех поросят</li> </ol>



**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свойства древесины.</li> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Шишкина «Зима».</li> <li>• «Сколько слышишь звуков?» (слушание музыки)</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины И. Шишкина «Зима», выражает положительные эмоции (интерес, радость) при проведении музыкальных упражнений «Сколько слышишь звуков?» (муз. Н. Г. Кононовой); умеет поддерживать беседу о свойствах древесины, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы</p>	<p>Образцы дерева, лупа, металлические и деревянные предметы, спички, емкости с водой; тонированная бумага, гуашь; опилки, молоточки, пила; репродукция картины И. Шишкина «Зима»; аудио-запись «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента-дети знакомятся с Дровосеком.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами древесины.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и рассказывание детьми по картине И. И. Шишкина «Зима». Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изображено на картине?</li> <li>- Какое время года изображено?</li> <li>- Опишите погоду, деревья, снег на картине.</li> <li>- Какие чувства у вас вызывает эта картина?</li> <li>- Что хотел показать художник, создавая эту картину?</li> </ul> </li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уравнивание групп предметов разными способами.</li> <li>• «Павлин» (изготовление поделок из природного материала).</li> <li>• «Гуси летят» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; проявляет умение работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении павлина из природного материала</p>	<p>Счетный материал: шишки; пластилин; перья птиц; картинки с изображением павлина; павлин-игрушка из природного материала</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с павлином.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Уравнивание групп предметов разными способами: прибавление и убавление предметов.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Гуси летят».</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Изготовление павлина из природного материала.</li> <li>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: Он хвостом своим гордится, И прекрасен, как Жар-птица. В мире он такой один, И зовут его... (павлин).</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о ежах.</li> <li>• «Деревья в инее»(рисование по представлению).</li> <li>• «Гусеницы и муравьи» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении стихотворения В. Лунина и исполнении танцевальных движений под музыку «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Деревья в инее»)</p>	<p>Фотографии ежа; бумага любого бледного тона размером с альбомный лист или чуть больше, сангина, гуашь белого цвета (если нет сангины, дать гуашь); картины зимнего пейзажа; текст стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярен...».</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о ежах: где живут, чем питаются, как защищаются от врагов.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова. Цель: развитие музыкального слуха, чувства ритма.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование по представлению «Деревья в инее»: сангиной наносится рисунок деревьев, а белой гуашью - иней</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество- лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</li> <li>• «Пароход» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Море волнуется» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация на тему «Пароход»)</p>	<p>Цветная бумага для вырезывания кораблей; бумага разного цвета для моря (на выбор); картинки с изображением пароходов; стихотворения, рассказы о кораблях</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: По волнам плывет отважно, Не сбавляя быстрый ход, Лишь гудит машина важно. Что такое? (Пароход.)</li> <li>2. Чтение. Прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Море волнуется».</li> <li>4. Коммуникативная. Беседа с детьми по содержанию рассказа Л. Толстого «Косточка»: - Кто главный герой? - Что произошло с Ваней? - Придуман ли сюжет рассказа? - Почему Ваня заплакал? - Что плохого сделал Ваня? - Почему рассказ назван «Косточка»?</li> <li>5. Продуктивная. Выполнение аппликации «Пароход»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: Чтение литературы</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: рисование..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</li> <li>«Удивительный день в детском саду» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Удивительный день в детском саду»)</p>	<p>Бумага разных светлых тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски; текст стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворения А. Усачева «Снеговик письмо шлет другу...».</li> <li>Коммуникативная. Составление детьми рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть».</li> <li>Продуктивная. Самостоятельная деятельность: рисование на тему «Удивительный день в детском саду»</li> </ol>
---	---	---	--	---	---

**Март**

**1-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие. музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа о маме.</li> <li>Заучивание стихотворения о маме.</li> <li>«Веселые музыканты» (слушание и подпевание песни)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Р. Гамзатова «Берегите матерей», прослушивании и исполнении музыкального произведения «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)</p>	<p>Иллюстрации с изображением матери с ребенком; текст стихотворений Р. Гамзатова «Берегите матерей», В. Руссу «Моя мама»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворения Расула Гамзатова «Берегите матерей».</li> <li>Коммуникативная. Беседа с детьми о маме по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Что обозначает слово «мама»?</li> <li>Какие чувства вы испытываете к маме?</li> <li>Какое отношение к себе вы чувствуете от мамы?</li> <li>Почему каждому человеку нужна мама?</li> <li>Какие добрые слова вы говорите маме?</li> </ul> </li> <li>Музыкально-художественная. Слушание и подпевание песни: «Веселые музыканты» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</li> <li>Коммуникативная. Заучивание стихотворения В. Руссу «Моя мама»</li> </ol>
---	---	---	---	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений; конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.</li> <li>• «Лисички и курочки» (подвижная игра).</li> <li>• «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» (моделирование)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры и в решении познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью при постройке башенки и забора для птички, домика для собачки</p>	<p>Геометрические фигуры; башенка и забор - 4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки - 4 кирпичика, призма, 1 собачка, 1 мисочка; текст стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Игровая.</i> Введение игрового момента - сильный ветер разрушил домики собачки и птички.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</li> <li>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. П. Тимофеевского про треугольник и квадрат из книги «Геометрия малышам» (М., 1999).</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Игра «Веселый художник».</li> <li>6. <i>Продуктивная.</i> Построение башенки и забора для птички, домика для собачки</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки весны.</li> <li>• «Как весна с зимою повстречались» (хоровод).</li> <li>• «Пришла весна, прилетели птицы» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою»; умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Пришла весна. Прилетели птицы»)</p>	<p>Рисунки весенних цветов, картинки с изображением птиц; цветные восковые мелки, акварель, гуашь-белила; текст стихотворения Ю. Мориц «Весна»; за-ключки о весне</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ю. Мориц «Весна».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с признаками весны: солнце светит ярче, греет, небо ясное, снег тает, звенит капель, прилетают птицы.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Хоровод под мелодию песни «Как весна с зимою повстречались».</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование на тему «Пришла весна, прилетели птицы».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> Проговаривание закличек: «Приди к нам, весна, с радостью!», «Весна-красна, что принесла?».</li> <li>6. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: У него чудесный золотистый цвет, Он большого солнца маленький портрет. (Одуванчик.)</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация)</li> <li>Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение отрывков произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</li> <li>«Журавли-журавли» (подвижная игра).</li> <li>«Кувшинчик» (лепка посуды из целого куска глины)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прочтении стихотворения О. Росс «О гномах», литературного произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка кувшинчика)</p>	<p>Портрет Б. С. Житкова; книги Б, С. Житкова; глина; 3—4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика; выставка керамических изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение отрывка из произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».</li> <li>Игровая. Подвижная игра «Журавли-журавли».</li> <li>Коммуникативная. <ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснение значения слов: корма, сени, модель.</li> <li>Беседа по содержанию рассказа Б. Житкова: - Кто главный герой рассказа? - Какой предмет нравился мальчику? - Что произошло, когда он остался один дома? - Чем все закончилось? - Каким можно назвать Бору? - Чему учит рассказ?</li> </ul> </li> <li>Продуктивная. Лепка кувшинчика из целого куска глины</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворения о маме.</li> <li>«Узор» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Чусовитиной; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование «Узор»)</p>	<p>Круг, полоса, квадрат из бумаги белого цвета охристого оттенка; гуашь, палитра; образцы дымковских, городецких, хохломских изделий, украинской керамики и т. д.; стихотворения о маме</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Чтение. Прочтение стихотворений О. Чусовитиной «Стихи про маму», «Мамочке подарок».</li> <li>Игровая. Игры: «Доскажи словечко», «Мамочка».</li> <li>Продуктивная. Декоративное рисование «Узор».</li> <li>Коммуникативная. Вопросы детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>Какие элементы используются в узорах?</li> <li>Каким узором вы хотели бы украсить свой рисунок?</li> <li>Какие цвета используются в городецкой, хохломской, дымковской росписи?</li> </ul> </li> </ol>

**2-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие, речевое развитие. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Москва - столица России.</li> <li>• Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!».</li> <li>• «Мальчики и девочки идут» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Знает, что Москва - столица нашей Родины; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально откликается на стихотворение Ф. Глинки; может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему</p>	<p>Символика Москвы, герб населенного пункта (края), в котором находится детский сад; аудиозапись колокольного звона, боя часов на Спасской башне, хода часов; набор открыток или значков с видами Москвы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Ф. Глинки «Москва».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская, коммуникативная.</i> Знакомительная беседа о столице России -Москве.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-ритмическая импровизация: «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева.</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хлопки».</li> <li>5. <i>Коммуникативная.</i> А) Составление детьми рассказа из личного опыта «Здравствуй, мамочка моя!». Б) Объяснение детьми значения пословицы: «При солнышке светло, а при матушке - добро»</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры.</li> <li>• «Лиса» (изготовление изделия из природного материала).</li> <li>• «Лисички и курочки» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении лисы из природного материала</p>	<p>Геометрический материал; две еловые шишки с раскрытыми чешуйками, плод кувшинки, скорлупа от желудя, семена яблока; пластилин, клей, бумага; ножницы, кисточка; текст стихотворения В. П. Газова «Лиса»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения В. П. Газова «Лиса».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: прямоугольник и квадрат.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Лисички и курочки».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по количеству углов, размеру, цвету.</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Игра «Построй домик» (из геометрических фигур).</li> <li>6. <i>Продуктивная.</i> Изготовление лисы из природного материала</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомьтесь: лягушка.</li> <li>• Картинка маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы» (тематическое рисование).</li> <li>• «Кап-кап-кап» (исполнение песни и игра на металлофоне)</li> </ul>	<p>Может поддерживать беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании румынской народной песенки «Кап-кап-кап» в обр. Т. Попатенко; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинки к празднику 8 Марта)</p>	<p>Тонированная бледно-зелёная бумага (формат А4); иллюстрации с изображением весенних цветов; акварель, гуашь в мисочках для печати, тампоны из поролона; трафареты: изображение цветов, салфетки мокрые и сухие, расчёски, щётки для набрызга: нотный материал - «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадки: И в лесу мы, и в болоте, Нас везде всегда найдете: На полянке, на опушке, Мы - зеленые ... (<i>лягушки</i>). Б) Рассказывание воспитателем о земноводных (лягушки, жабы, тритоны, саламандры).</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Игра на металлофоне: «Кап-кап-кап» (румынская народная песенка, обработка Т. Попатенко.)</li> <li>3. <i>Чтение.</i> Прочтение рассказа В. Бианки «Голубые лягушки».</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Рисование картинки маме к празднику 8 Марта «Весенние цветы для мамы»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>• «Сказочная птица» (выполнение аппликации из симметричных фигур).</li> <li>• «Пчелки и ласточка» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»)</p>	<p>Фотографии ласточки; бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками; иллюстрации с изображением дымковских глиняных птиц; текст стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадки: На дереве в лукошке Подрастают крошки. (Птенцы.)</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Пчелки и ласточка».</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказывание воспитателем о ласточке: внешний вид, где живет, чем питается, как поет, строит гнездо, заводит потомство.</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Выполнение аппликации из симметричных фигур «Сказочная птица»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».</li> <li>Роспись посуды для кукол (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»; может поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись посуды для кукол)</p>	<p>Картинки с весенним пейзажем, картинки с различными явлениями природы; гуашь разных цветов, палитра; силуэты посуды, вырезанные из плотной бумаги; загадки о весне; текст стихотворения Г. Ладонщикова «Весна»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательная-исследовательская. Отгадывание загадок о весне.</li> <li>Чтение. Прочтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна».</li> <li>Коммуникативная. Беседа по содержанию стихотворения: - О каком времени года это стихотворение? - Какие признаки весны названы в стихотворении? - Какие явления можно назвать приметами весны?</li> <li>Игровая. Динамическая пауза с мячом: игры «Весенние слова», «Закончи предложение».</li> <li>Продуктивная. Декоративное рисование: роспись посуды для кукол (изображение узора на силуэтах посуды, вырезанных из бумаги)</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие формирование целостной картины мира</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Народные праздники на Руси: Масленица.</li> <li>Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</li> <li>«Кострома» (музыкально-ритмическая импровизация на русскую народную мелодию)</li> </ul>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; высказывает свою точку зрения; выражает свои эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании русской народной мелодии «Кострома»</p>	<p>Иллюстрации народного праздника Масленица; игрушки: корова, лошадь, кошка, собака; картинки из серии «Домашние животные» - «Кошка», «Собака», «Лошадь», «Корова»; картина «Лошадь с жеребенком»; аудиозапись русской народной мелодии «Кострома»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательная-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> <li>Отгадывание загадки: Не пахарь, не купец, не плотник, А первый на селе работник. (<i>Лошадь.</i>)</li> <li>Рассказывание воспитателем о Масленице.</li> </ol> </li> <li>Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Кострома» (русская народная мелодия).</li> <li>Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Что делают лошадь, жеребёнок на картине?</li> <li>Кто больше: лошадь или жеребёнок?</li> <li>Как лошадь заботится о жеребёнке?</li> <li>Чем питаются лошади?</li> </ul> </li> <li>Игровая. Игра «Доскажи словечко»</li> </ol>



2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Геометрические фигуры: круг и овал.</li> <li>• «Башни и дома» (моделирование).</li> <li>• «Подними платок» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании башни и дома	Изображение кругов, овалов, разных по величине, цвету; платок, ширма кукольного театра, игрушки бибабо: заяц, лиса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Показ воспитателем кукольного театра: сценка из спектакля О. Емельяновой «Зайкина избушка».</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Подними платок».</li> <li>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Сравнение геометрических фигур: круга и овала.</li> <li>4. <i>Продуктивная.</i> Конструирование из строительного материала башни и дома для зайца и лисы</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесные и садовые ягоды.</li> <li>• Роспись кувшинчиков (рисование по образцу).</li> <li>• «Три медведя» (исполнение попевки)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование с натуры «Роспись кувшинчиков»)	Фотографии лесных и садовых ягод; керамические кувшины, украшенные узором; силуэты кувшинов, вырезанные из бумаги; кисточки, краски	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> А) Отгадывание загадок о садовых ягодах: вишне, смородине, калине, крыжовнике. Б) Рассказывание воспитателем о лесных ягодах: клюкве, голубике, чернике, бруснике, морошке.</li> <li>2. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение попевки «Три медведя» Н. Г. Кононовой.</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Роспись силуэтов кувшинчиков узором из геометрических и растительных элементов</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка о животных «Лиса и заяц».</li> <li>• «Птицы на кормушке» (лепка птиц по частям).</li> <li>• «Цыплята» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «Лиса и заяц»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Цыплята»; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Выставка книг; элементы костюмов сказочных героев; карточки птиц; глина, доски</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Была она артисткой прекрасной, как звезда. От злого Карабаса сбежала навсегда. (Мальвина.)</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Цыплята».</li> <li>3. Чтение. Прочтение русской народной сказки «Лиса и заяц». Беседа по содержанию сказки: - О чем эта сказка? - Что можно сказать о характере лисы, зайца? - Кто помог зайцу? - Какая пословица подходит к этой сказке? - Какими словами заканчивается сказка?</li> <li>4. Продуктивная. Лепка птиц «Птицы на кормушке»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие : чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество, (рисование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».</li> <li>• Знакомство с искусством гжельской росписи (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью. (рисование в технике гжельской росписи)</p>	<p>Образцы орнамента на костюме, посуда, иллюстрации посуды; русская народная музыка; картина с изображением собаки со щенятами; акварель, альбомные листы; образцы хохломской росписи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о собаке.</li> <li>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа по картине «Собака со щенятами».</li> <li>3. Игровая. Игра «Кто самый внимательный?».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Ознакомительная беседа о гжельской росписи по плану: как возникла, чем отличается от другой росписи, приемы гжельской росписи</li> </ol>

**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие; музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опасности вокруг нас.</li> <li>• Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».</li> <li>• «Зонтики»(музыкально-игровое творчество)</li> </ul>	<p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшой рассказ; соблюдает общепринятые нормы поведения на улице и в детском саду; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и в процессе музыкально-игрового творчества «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой)</p>	<p>Карточки: «Дорожные знаки», «Это опасно», «Номера служб спасения»; картинки дождливой погоды; зонтики; иллюстрации к рассказу; карточки с изображением людей разных профессий и их орудий труда (повар: половник, кастрюля; продавец: весы, калькулятор; кондуктор: сумка, билеты; шофёр: машина, руль; машинист: паровоз, панель управления или рация)</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>          А) Отгадывание загадки про волка.          Б) Беседа о правилах безопасности на улице и дома, повторение телефонов газовой службы, пожарной охраны, скорой помощи. 2. <i>Музыкально-художественная.</i> Музыкально-игровое творчество: «Зонтики» (муз. и сл. М. Ногиновой).          3. <i>Чтение.</i> Прочтение и пересказывание детьми рассказа Я. Тайца «Поезд».          4. <i>Коммуникативная.</i> Беседа по содержанию рассказа:          - Кто катался на санках?          - У кого нет санок?          - Как папа сделал поезд из санок?          - Кто был машинистом, кондуктором?          - Что она кричала?          - Кем был папа?          - Что он кричал?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление узора из геометрических фигур.</li> <li>• «Слон» (изготовление поделки из спичечных коробков и цветной бумаги).</li> <li>• «Верблюд и верблюжонок» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о геометрических фигурах; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении слона из</p>	<p>Набор геометрических фигур, спичечные коробки, клей, цветная бумага, ножницы; текст стихотворения А. Барто «Слон»</p>	<p>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения А. Барто «Слон».          2. <i>Продуктивная.</i> Составление узоров из геометрических фигур.          3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Верблюд и верблюжонок». Игра «Курочка и цыплята». 4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Классификация геометрических фигур по цвету, форме, величине.          5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление слона из спичечных коробков и цветной бумаги</p>

			спичечных коробков		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние птицы и их детеныши.</li> <li>• Панно «Красивые цветы» (рисование с элементами аппликации).</li> <li>• «Птичья считалочка» (исполнение песни)</li> </ul>	Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор» и прослушивании музыкального произведения «Птичья счи-талочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой); умеет поддерживать беседу, рассуждать, высказывать свою точку зрения; активно участвует в играх; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы»)	Небольшие квадраты желтого и светло-коричневого цветов, гуашь, палитры; керамические изделия (если не удастся найти украинскую расписную керамику, можно использовать любую роспись цветами, но и в этом случае соблюдать цветовую гамму рассматриваемого узора); макет птичьего двора; текст стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения Ю. Тувима «Птичий двор».</li> <li>2. Коммуникативная. Беседа о домашних птицах и их детенышах по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где живут домашние птицы?</li> <li>- Кто ухаживает за домашними птицами? - Что делают птичницы и птичники?</li> <li>- Чем кормят птиц?</li> <li>- Из чего едят и пьют птицы?</li> </ul> </li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Птичья считалочка» (муз. И. Арсеева, сл. Л. Дымовой).</li> <li>4. Игровая. Игры: «Посмотри и назови», «Кто как кричит?», «У кого кто в семье?», «Один - много», «Что сначала, что потом?», «Подбери признак», «Хвостуны».</li> <li>5. Продуктивная. Рисование с элементами аппликации: панно «Красивые цветы».</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие. Чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>• «Ваза с ветками» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Курочка-хохлатка» (подвижная игра)</li> </ul>	Выражает свои эмоции при прочтении русской народной сказки «У страха глаза велики»; сопровождает творческие и познавательные игры эмоциональной речью, активно занимается словотворчеством, рассуждает, высказывает свою точку зрения; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Ваза с ветками»)	Листы бумаги светлого тона для фона, набор цветной бумаги; иллюстрации веток: ножницы, клей; текст русской народной сказки «У страха глаза велики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинированная. Рассказывание воспитателем и детьми русской народной сказки «У страха глаза велики».</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</li> <li>3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Ваза с ветками». (Дети вырезают вазу из бумаги, сложенной вдвое, тонкие ветки, цветки и наклеивают составляющие на лист бумаги.)</li> <li>4. Коммуникативная. Викторина «Кто больше назовет сказок?»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие:</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Курятник во дворе».</li> <li>• Узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)(декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование): узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</p>	<p>Игрушки (петушок, курочка, цыпленок); маски-шапочки курицы, цыплят; картонные силуэты цыплят; краски, кисточки (пластилин желтого цвета, доски); салфетки; листы бумаги; фонограммы «Птичий двор», «Цыплята» (муз. А. Филиппенко); макет деревенского двора</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: <ul style="list-style-type: none"> <li>Добрая хозяйюшка</li> <li>Цыплят позвала,</li> <li>Зерен дала.</li> <li>Хозяйюшка: «Цып-цып-цып!»,</li> <li>А цыплята: «Сыпь, сыпь, сыпь!»</li> <li>(Птичница.)</li> </ul> </li> <li>2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Курятник во дворе».</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Рассматривание игрушек - домашних птиц: петушка, курочки, цыпленка.</li> <li>4. Музыкально-художественная. Музыкальная игра«Цыплята» (муз. А. Филиппенко).</li> <li>5. Продуктивная. Декоративное рисование: узор в стили народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой)</li> </ol>
---	--	--	--	--	--

**Апрель**

**1-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В гостях у художника.</li> <li>• Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</li> <li>• «Вальс цветов» (слушание музыки П. И. Чайковского)</li> </ul>	<p>Проявляет интерес к искусству при рассматривании репродукции картины А. К. Саврасова; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкального произведения П. И. Чайковского «Вальс цветов» и прочтении поэтического произведения М. Яснова «О картинах»; умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно придумать небольшой рассказ</p>	<p>Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»; портрет художника А. К. Саврасова; аудиозапись «Голоса птиц», «Шум прибоя»; расписной сундучок; акварель, гуашь, фломастеры, кисть малярная, кисточки, наряд для Королевы Кисточки; репродукции картин русских художников</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения М. Яснова «О картинах».</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Распределение репродукций картин на группы: пейзажи, натюрморты, портреты.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Вальс цветов» П. И. Чайковского.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание и совместное рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</li> <li>5. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание детьми птиц по описанию (воробьи, скворцы, грачи, сороки).</li> <li>6. <i>Коммуникативная.</i> Слушание отрывка из рассказа Г. А. Скребицкого «Грачи прилетели»</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентировка в пространстве.</li> <li>• «Корабли»(конструирование).</li> <li>• «Гусиный мост» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление об ориентировке предметов в пространстве; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании кораблей</p>	<p>Счетный материал; 7 кирпичиков, кукла, мишка, зайка, лисичка</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Определение детьми положения в пространстве.</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Игры: «Что изменилось?», «Дополни предложение». Подвижная игра «Гусиный мост».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование корабля для куклы из строительного материала</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эти удивительные насекомые.</li> <li>• «Это он, это он, ленинградский почтальон» (тематическое рисование).</li> <li>• «Паучок» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о насекомых, высказывать свою точку зрения; выражает свои эмоции при проведении музыкальной игры «Паучок»; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон»)</p>	<p>Картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; альбомный лист бумаги, цветные карандаши, простой графитный карандаш; книга С. Я. Маршака «Почта»; иллюстрации о работе почтальона; загадки о насекомых</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок о насекомых. Ознакомление с особенностями насекомых, их внешним видом, способом передвижения.</li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкальная игра «Паучок». Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. Продуктивная: Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон» по представлению (после прослушивания стихотворения С. Я. Маршака «Почта»)</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</li> <li>• «Индюк» (лепка из целого куска глины).</li> <li>• «Займи место» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении литературного произведения И. Лешкевича «Светофор»; с интересом разгадывает загадки; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу (лепка индюка из целого куска глины)</p>	<p>Картинки с изображением индюка; дымковские игрушки; глина, стеки, вода для сглаживания поверхности изделий</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Хоть твердит, что он мастак, Попадал не раз впросак. Просто он - большой зазнайка, А зовут его ... (Незнайка).</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Займи место».</li> <li>3. Чтение. Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор».</li> <li>4. Игровая. Игра «Красный, желтый, зеленый».</li> <li>5. Продуктивная. Лепка индюка из целого куска глины по мотивам дымковской игрушки</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество (рисование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают».</li> <li>• «Гжельские узоры» (декоративное рисование)</li> </ul>	<p>Самостоятельно придумывает небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изображением детской деятельностью (декоративное рисование: гжельские узоры)</p>	<p>Шаблоны посуды, вырезанные из белой бумаги; краски, кисти; репродукции, открытки, фотографии с изображением гжельской керамики; изделия гжельской керамики; иллюстрации и фотографии с изображением птиц, птичьих стай; аудиозапись «Голоса птиц»; графическая модель с клювами птиц</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая. Игра «Докажи словечко». Я раскрываю почки В зеленые листочки, Деревья одеваю, Посевы поливаю. Движения полна. Зовут меня ... (весна).</li> <li>2. Коммуникативная. Составление рассказа воспитателем и детьми на тему «Как птицы весну встречают».</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про грача, жаворонка, скворца, ласточку, соловья.</li> <li>4. Игровая. Игра «Справочное бюро». Вопросы детям: - Какие птицы живут на лугу? в лесу? в кустарниках? у воды? - Кто как поет? - Как человек может помочь птицам?</li> <li>5. Продуктивная. Декоративное рисование: гжельские узоры (нанесение узора синей краской на шаблон посуды, вырезанной из белой бумаги)</li> </ol>
---	--	---	--	---	---



2-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика России.</li> <li>• Инсценирование отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>• «Эхо» (исполнение песни)</li> </ul>	Имеет представление о гербе, флаге, мелодии гимна РФ; распределяет роли до начала игры и сам строит свое поведение, придерживаясь роли; игровое взаимодействие сопровождаются эмоциональной речью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр	Глобус, карта мира, указка; герб России, монеты с гербом России - на каждого ребёнка; флаг России, иллюстрации с изображением первых стягов; портрет президента России; иллюстрация с изображением штандарта Президента; цветная бумага, клей, ножницы, салфетка для аппликации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Познавательная беседа с детьми о государственной символике России: герб, флаг (что изображено на гербе, значение цветов флага, значение символики для страны).</li> <li>2. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения А. Дементьева «О Родине».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Эхо» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой). Цель: развитие певческих навыков и музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Инсценировка детьми отрывка из русской народной сказки «Маша и медведь».</li> <li>5. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «У медведя во бору...»</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше - ниже, ближе -дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).</li> <li>• «Зайка»(изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Заяц-месяц» (подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о расположении предметов на плоскости; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении зайки из природного материала	Еловые шишки (большая и маленькая), лесной орех, кукурузные листья, семена гледичии, срез с ветки березовой (для подставки) , мох, веточки деревьев(две тонкие и две среднейтолщины); пластилин; текст стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо -влево, вверх-вниз»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворений Г. Ладонщикова «На полянке», А. П. Тимофеевского «Вправо-влево, вверх-вниз».</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Заяц-месяц».</li> <li>3. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Расположение детьми предметов на плоскости (слева, справа, выше, ниже, ближе, дальше, около, из-за, вдаль, между, рядом).</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Игра «Расположи предметы в нужных местах». (Дети рассматривают предметы и дом, по отношению к которому должны располагаться предметы, и объясняют, что где поместить.)</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Изготовление зайки из природного материала</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покорение космоса.</li> <li>• «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» (тематическое рисование).</li> <li>• «Хоровод в лесу» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»)</p>	<p>Книги о космосе, портреты космонавтов; бумага белая размером в альбомный лист, простой графитный карандаш, акварель</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Чудо-птица, алый хвост, Прилетела в страну звезд. (Ракета.)</li> <li>2. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой). Цель: усвоение певческих навыков.</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. Рассказ воспитателя о покорении космоса Ю. Гагариным, об истории праздника День космонавтики, биографии Ю. Гагарина.</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</li> <li>• «Наша новая кукла» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Кот» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения А. Барто «Кукла»; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Наша новая кукла»)</p>	<p>Белая бумага размером 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги; кукла в простом по форме платье; текст стихотворения Г. Виеру «Мамин день»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Платье носит, есть не просит, Всегда послушна, Но с ней не скучно. (Кукла.)</li> <li>2. Коммуникативная. Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день».</li> <li>3. Игровая. Подвижная игра «Кот».</li> <li>4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Наша новая кукла»</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие..</li> <li>художественно – эстетическое развитие рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Культура речи; произношение звуков [л], [л'], [р]. [Р'1- «Красивые цветы» (декоративное рисование по замыслу)</li> </ul>	Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование по замыслу: красивые цветы)	Карандаши цветные или гуашь (по усмотрению воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15 x 15 см	<ol style="list-style-type: none"> <li>Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки о Дюймовочке.</li> <li>Коммуникативная. А) Проговаривание скороговорок со звуками [л], [л'], [р], [р']. Б) Слушание коротких текстов, определение в них слов со звуками [л], [л'], [р], [р']. 3. Продуктивная. Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы»</li> </ol>
<b>3-я неделя</b>					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свойства полезных ископаемых и металлических предметов.</li> <li>Беседа о Дне космонавтики.</li> <li>«Сколько нас поет?» (музыкально-дидактическая игра Н. Г. Кононовой)</li> </ul>	Умеет поддерживать беседу о дне космонавтики, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности; активно участвует в подвижной игре	Фотографии космоса и космических кораблей; обручи («ракеты»); магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложечки	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Игровая.</i> Введение игрового момента - знакомство детей с Винтиком и Шпунтиком.</li> <li><i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов (мел, уголь, глина, породы железной руды): проведение опытов, сравнение.</li> <li><i>Музыкально-художественная, игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой.</li> <li><i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о Дне космонавтики, первом полете в космос.</li> <li><i>Игровая.</i> Игра «Космонавты»: раскладываются обручи («ракеты») на 1 меньше, чем детей; по сигналу каждый должен занять место в «ракете»; кто не успел -выбывает из игры</li> </ol>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ритмических узоров.</li> <li>• «Корабли» (моделирование водного транспорта).</li> <li>• «Иголка, нитка и узелок»(подвижная игра)</li> </ul>	Имеет элементарное представление о счете времени; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании водного транспорта	Две банки с водой розового и голубого цветов, альбомные листы, фишки, кирпичики из крупного строительного материала; наборы цифр до 10; счетные палочки, условные мерки (палочка, стаканчик); геометрические фигуры: круги, квадраты, прямоугольники; строительный материал; фланелеграф, картинки весенних явлений природы для фланелеграфа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Чтение стихотворения Д. Хармса «Кораблик».</li> <li>2. <i>Продуктивная.</i> Выкладывание детьми узора из счетных палочек за 1 минуту.</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Иголка, нитка и узелок».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. <ul style="list-style-type: none"> <li>А) Повторение дней недели.</li> <li>Б) Измерение объема воды в емкости с помощью мерки - стаканчика; длины и ширины кирпичиков - используя условную мерку - палочку.</li> </ul> </li> <li>5. Продуктивная. Конструирование водного транспорта для мышат (лодка или пароход) из строительного материала</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – Эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День земли. Человек - часть природы.</li> <li>• Роспись индюка (декоративное рисование).</li> <li>• «Лиса» (песенное творчество)</li> </ul>	Проявляет любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций; выражает свои эмоции при прослушивании русской народной прибаутки «Лиса» в обработке Т. Попатенко; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись индюка)	Гуашь, палитра (для получения нужного тона); дымковские игрушки; нотный материал - «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Ознакомление с праздником Днем земли, определение его значения.</li> <li>2. Музыкально-художественная. Песенное творчество: «Лиса» (русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко).</li> <li>3. Игровая. Игра «Если я приду в лесок».</li> <li>4. Коммуникативная. Проговаривание с детьми правил поведения в лесу.</li> <li>5. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись глиняного индюка по мотивам дымковской игрушки</li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</li> <li>• «Водяной»(подвижная игра).</li> <li>• Лепка фигурки пляшущей девочки</li> </ul>	<p>Выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки «Волк и семеро козлят»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; с увлечением работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят»; фигурка пляшущей девочки; глина; скульптуры малой формы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: На овчарку он похож, Что ни зуб - то острый нож! Он бежит, оскалив пасть, На овцу готов напасть. (Волк.)</li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Водяной».</li> <li>3. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по содержанию сказки: - Сколько было козлят у козы? - Куда уходила коза каждое утро? - Как пела коза своим деткам? - Что произошло, когда коза ушла? - Чем закончилась сказка?</li> <li>4. Продуктивная. Лепка фигурки пляшущей девочки</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция. Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова.</li> <li>• «Дети танцуют на празднике в детском саду» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Проявляет любознательность, умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»)</p>	<p>Мяч; альбомный лист бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. А) Отгадывание загадок, в которых есть звуки [с] и [ш]. Б) Придумывание детьми чистоговорок со слогами: ша, ши, са, су, сы.</li> <li>2. Игровая. Динамическая пауза: игра «Бабушка Маланья».</li> <li>3. Продуктивная. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду»</li> </ol>

**4-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие. формирование целостной картины мира. Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История колоколов на Руси и в других странах.</li> <li>• «Как мы побывали на почте» (рассказывание из личного опыта).</li> <li>• «Колокольные звоны» (слушание музыки Э. Грига); «Колокольчик» (слушание песни)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения Е. Шкловского и прослушивании музыкальных произведений Э. Грига, С. Чикобава, записи колокольного звона; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения</p>	<p>Песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава); аудиозапись «Колокольные звоны» Э. Грига; репродукция картины К. Юона «Купола и ласточки»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассказ воспитателя о возникновении колоколов на Руси и в других странах.</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание детьми картины К. Юона «Купола и ласточки».</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание музыки: «Колокольные звоны» Э. Грига, песня «Колокольчик» (сл. Вс. Рождественского, муз. С. Чикобава). Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми из личного опыта «Как мы побывали на почте» по вопросам: - Когда вы были на почте? - Что вы там видели? - Кто работает на почте? - Какую работу выполняют почтальоны? - Как правильно отправить письмо, телеграмму, открытку?</li> </ol>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Части суток: утро, день, вечер, ночь. • «Краб» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Хищник в море» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о части суток; использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении краба из природного материала</p>	<p>Каштан, изогнутые веточки любого дерева; пластилин, клей, деревянный брусок; шило, кисточка; схемы «Круглые сутки», «Круглый год»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Повторение названий частей суток, времен года. Рассматривание схем «Круглые сутки», «Круглый год». 2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Хищник в море». 3. <i>Продуктивная.</i> Изготовление краба из природного материала.</li> <li>4. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок про части суток: Подходить к дому стала -С неба солнце украла. (Ночь.)</li> </ol>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья.</li> <li>• «Кукла в русском национальном костюме» (тематическое рисование).</li> <li>• «Танец пастушков» (слушание музыки)</li> </ul>	<p>Поддерживает беседу о закаливании организма; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Танец пастушков» П. И. Чайковского; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «кукла в русском национальном костюме»)</p>	<p>Иллюстрации на тему «Закаливание организма»; кукла в русском национальном костюме; альбомные листы бумаги, простые графитные и цветные карандаши</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская.       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание загадок о солнце, воздухе и воде.</li> <li>Б) Беседа о закаливании по вопросам:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Для чего нужно закаляться?</li> <li>- Как можно закаливать свой организм? -</li> <li>Какой человек чаще болеет?</li> <li>- Какие болезни вы знаете? - Как защитить себя от болезней?</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>2. Музыкально-художественная. Слушание музыки: «Танец пастушков» П. И. Чайковского. Цель: развитие музыкального слуха.</li> <li>3. Продуктивная. Рисование на тему «Кукла в русском национальном костюме»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное народное творчество: загадки, песенки, потешки.</li> <li>• «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Снайперы» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Поддерживает беседу, сопровождая ее эмоциональной речью; рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной деятельностью при изготовлении пригласительных билетов</p>	<p>Разные поздравительные открытки с простыми изображениями, чтобы дети могли понять, как они украшаются; цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками; выставка праздничных открыток в группе; для игры коробка со снежками из ваты</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская.       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание названия сказки и ее героев по образам.</li> <li>Б) Распределение сказок по темам: о трудолюбии, смекалке, дружбе, жадности, скромности, смелости.</li> </ol> </li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Снайперы».</li> <li>3. Продуктивная. Изготовление детьми пригласительного билета родителям на празднование Дня Победы</li> </ol>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие:рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки.</li> <li>• «Спасская башня Кремля» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения при разгадывании загадок о профессиях; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Спасская башня Кремля»)</p>	<p>Выставка книг «Русские народные сказки»; предметы для инсценировки сказок: скатерть, тарелка, мешок, вёдра, метла; наглядный материал с изображением предметов из сказок; маски: петух, мышонок, снегурочка; иллюстрации к русским народным сказкам; иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля; цветная бумага, гуашь</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Вводная беседа о сказках по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему учат сказки?</li> <li>- Какие бывают сказки?</li> <li>- Какая сказка вам нравится больше всего?</li> </ul> </li> <li>2. Игровая. Игра «Путешествие по сказкам». (Дети рассматривают предметы и определяют, в каких сказках они упоминаются и кому принадлежат; отвечают на вопросы героев сказок по содержанию.)</li> <li>3. Познавательно-исследовательская. <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Отгадывание загадок про профессии: фотограф, повар, почтальон, водитель, писатель, маляр.</li> <li>Б) Определение детьми профессий по предметам: чек, весы, касса - продавец; шланг, вода, костюм - пожарный; расческа, ножницы - парикмахер.</li> </ol> </li> <li>4. Продуктивная. Рисование Спасской башни Кремля по образцу</li> </ol>
---	---	---	--	---	--



**Май**

**1-я неделя**

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>Речевое развитие.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Этот День Победы.</li> <li>• Пересказ украинской народной сказки «Колосок».</li> <li>• «Танк-герой» (слушание и исполнение русской народной песни)</li> </ul>	<p>Имеет представление о Великой Отечественной войне, о Дне Победы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения К. Симонова и прослушивании аудиозаписей песен о войне; связано, последовательно и выразительно пересказывает небольшую сказку</p>	<p>Плакат «Родина-мать»; фотографии военных лет и памятников; ножи; цветная бумага; клей; аудиозапись песен «С чего начинается Родина»; «Священная война»; «День Победы»; «Журавли»; «Солнечный круг»; гербарий «Злаковые растения»; ватман</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>          А) Вводная беседа с детьми по вопросам:          - Какие праздники сопровождаются салютом?          - Какой праздник наша страна отмечает 9 мая?          - Сколько лет длилась Великая Отечественная война?          - Почему мы должны знать об этом историческом событии?          Б) Рассматривание фотографий военной техники, исторических памятников.          2. <i>Музыкально-художественная.</i> Слушание и исполнение песни «Танк-герой» (русская народная песня).          3. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ детьми украинской народной сказки «Колосок» по вопросам:          - О чем сказка «Колосок»?          - Легко ли вырастить хлеб?          - Как нужно относиться к хлебу?          - Чему учит нас сказка?          4. <i>Продуктивная.</i> Создание детьми плаката «Мы голосуем за мир!». (Дети обводят модель на цветной бумаге, вырезают силуэт и наклеивают на ватман)</p>
---	--	--	--	---	---

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• «Архитектура и дизайн» (моделирование).</li> <li>• «Юрта» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании</p>	<p>Картинки по теме «Время»; строительные наборы; кукла, игрушки: Петрушка, Мишутка; большой платок</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Коммуникативная.</i> Знакомство с Петрушкой, Мишуткой, куклой.</li> <li>2. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше». (Дети раскладывают серию картинок в правильной временной последовательности.)</li> <li>3. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Юрта».</li> <li>4. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Н. Ивановой «Времена суток».</li> <li>5. <i>Продуктивная.</i> Конструирование по желанию. (Дети делают полезные постройки для Мишутки, Петрушки и куклы: машины, мебель, горку и т. д.)</li> </ol>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущая весна.</li> <li>• «Салют над городом в честь праздника Победы» (тематическое рисование).</li> <li>• «Дружат дети всей Земли» (музыкально-ритмическая импровизация)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова); интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы»)</p>	<p>Рисунки первоцветов, березы, ивы, орешника и т. д.; загадки про растения; бумага темно-серая или синяя, гуашь-белила, палитры</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. А) Вводная беседа с детьми по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какие цветы называются первоцветами?</li> <li>- Какие цветы зацветают весной первыми?</li> <li>- Что происходит в мае? Б) Рассказывание воспитателем о цветущих растениях.</li> </ul> </li> <li>2. Музыкально-художественная. Музыкально-ритмическая импровизация: «Дружат дети всей Земли» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова).</li> <li>3. Продуктивная. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок: <p>Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунет ветерок -Остался стебелек. (Одуванчик.)</p> </li> </ol>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие: . чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</li> <li>• Лепка на тему «Белочка грызет орешки».</li> <li>• «Летучая мышь» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес, удивление) при прочтении литературного произведения К. Паустовского «Кот-ворюга»; с интересом разгадывает загадки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Портрет К. Г. Паустовского; рисунки с изображением котов; отрывок из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина; глина, доска; текст стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про кошку и кота.</li> <li>2. Чтение. Прочтение отрывка из произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию рассказа: - Как называется рассказ? - Что воровал кот? - Какие изменения произошли с котом? - Каким был кот и почему?</li> <li>4. Игровая. Подвижная игра «Летучая мышь».</li> <li>5. Продуктивная. Лепка белочки с орешками.</li> <li>6. Чтение. Прочтение стихотворения Б. А. Соловьева «Белочка»</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие( Чтение Художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие : рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа на тему «Что я умею делать».</li> <li>• «Радуга»(рисование картинок для игры)</li> </ul>	<p>Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование картинок для игры)</p>	<p>Цветные карандаши; карточки из альбомных листов; иллюстрации радуги; потешки про кота; текст стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки: Черный Ивашка, Деревянная рубашка. Где носом пройдет, - Там заметку кладет. (Карандаш.)</li> <li>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа на тему «Что я умею делать» по вопросам: - Каким делом вы любите заниматься? - Почему? - Что вы умеете хорошо делать? - Чему вы хотите научиться?</li> <li>3. Музыкально-художественная, игровая. Динамическая пауза: потешки про кота. (Дети отхлопывают ритм потешек или топают.)</li> <li>4. Продуктивная. Рисование картинок для игры «Радуга».</li> <li>5. Чтение. Прочтение стихотворения С. Я. Маршака «Радуга-дуга». (Дети поднимают картинку с рисунком радуги, когда слышат это слово)</li> </ol>
<p><b>2-я неделя</b></p>					

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие. Речевое развитие. (интеграция) Формирование целостной картины мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственные символы России. Гимн России.</li> <li>• «Как трудятся мои родители» (составление рассказа из личного опыта).</li> <li>• «Окрась музыку», «Угадай сказку» (исполнение песен Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</li> </ul>	<p>Имеет представления о государственных символах России; самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании и исполнении музыкальных произведений «Окрась музыку», «Угадай сказку» (муз. Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной)</p>	<p>Глобус, карта мира, указка; портреты композитора А. Александрова и поэта С. Михалкова; магнитофон, аудиозапись гимна России; загадки о профессиях; плакат с нарисованной березкой без листьев; березовые листики, вырезанные из бумаги; клей</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  А) Отгадывание загадки:  На полянке девчонки  В белых рубашонках,  В зеленых полушалках.  <i>(Березки.)</i>  Б) Слушание детьми гимна России.  В) Беседа о государственных символах России: гимн.  Вопросы детям:  - Что такое гимн?  - На каких мероприятиях вы слышали гимн? -  Какие чувства вызывает у вас прослушивание гимна? - О чем поется в гимне?  2. Музыкально-художественная. Исполнение песен: «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.  3. Коммуникативная. Составление детьми рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители». Вопросы детям: - Где и кем работают родители? - Что входит в их обязанности? - Какая у них работа: трудная, легкая, интересная, серьезная?  4. Продуктивная. Наклеивание листиков на березу, изображенную на плакате</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: элементарных математических представлений, конструирование</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</li> <li>• «Чебурашка» (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Ловля хорька» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; может устанавливать последовательность различных событий, определить день недели; активен во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении Чебурашки из природного материала</p>	<p>Желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, тушь; деревянный брусок, шило, нож, кисточка; текст считалки А. Мирты «Неделя»</p>	<p>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i>  А) Отгадывание загадки.  Б) Счет дней недели порядковыми числительными.  2. Чтение. Прочтение считалки А. Мирты «Неделя».  3. Игровая. Подвижные игры: «Ловля хорька», «По порядку стройся!».  4. Продуктивная. Изготовление детьми Чебурашки из природного материала</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание (формирование целостной картины мира).</li> <li>• Художественное творчество.</li> <li>• Музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветущий луг.</li> <li>• Роспись силуэтов гжельской посуды (декоративное рисование).</li> <li>• «Горшки» (музыкальная игра)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в музыкальной игре «Горшки»; интересуется изобразительной детской деятельностью (декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды)</p>	<p>Фотографии и загадки растений луга; Красная книга; образцы гжельской посуды</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская.  А) Знакомство с Феей цветов.  Б) Беседа с детьми о цветущем луге по вопросам:  - Назовите растения луга. - Что вы знаете о них?  - Чем полезны эти растения для людей, животных?  - Как выглядит луг, покрытый цветами?  2. Музыкально-художественная, игровая. Музыкальная игра «Горшки».  3. Продуктивная. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды соответствующими элементами (гжельская роза, травка)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникация. Чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественное творчество (лепка, аппликация).</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».</li> <li>• «Весенний ковер» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Тополь» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Может выучить небольшое стихотворение; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Весенний ковер»)</p>	<p>Квадраты размером 16 x 16 см, полосы-10x16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Рассказ воспитателя о биографии А. С. Пушкина.  2. Коммуникативная. Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Вопросы детям:  - Что такое лукоморье?  - Что означает слово «дол»?  - Почему воды называются ясными?  - О каких чудесах рассказал кот ученый?  3. Игровая. Подвижная игра «Тополь».  4. Продуктивная. Выполнение аппликации «Весенний ковер» из бумажных цветов</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей. Речевое развитие. Социально – коммуникативное развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые сказки А. С. Пушкина.</li> <li>• «Цветные страницы» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении отрывков из сказок А. С. Пушкина; с интересом разгадывает загадки; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на</p>	<p>Портрет А. С. Пушкина; трафареты рыбок для игры; лист белой бумаги размером с альбомный, акварель, гуашь; произведение С. Я. Маршака «Разноцветная книга»</p>	<p>1. Познавательная-исследовательская. Отгадывание по отрывкам сказок А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», поэма «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и работнике его Балде».  2. Чтение. Прочтение «Разноцветной книги» С.</p>

рисование.		тему «Цветные страницы»)		Я. Маршака. 3. Продуктивная. Рисование цветных страниц. (Дети придумывают, какие предметы будут изображены на их «цветной странице»)
------------	--	--------------------------	--	--

3-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира.</li> <li>• Речевое развитие.</li> </ul> <p>Художественно – эстетическое развитие: узыка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В гостях у парикмахера.</li> <li>• Рассказывание по картине «Чья лодочка?»(из серии «Наша Таня»).</li> <li>• «Неприятность эту мы переживем» (исполнение песни)</li> </ul>	Способен принять задачу на запоминание; выражает положительные эмоции при прослушивании музыкального произведения; с интересом разгадывает загадки; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения	Загадки; картинки «В парикмахерской»; предметы, необходимые парикмахеру; рисунки домиков; песня «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита); картина «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Чтение.</i> Прочтение стихотворения Л. Сорокина «На плоту».</li> <li>2. <i>Коммуникативная.</i> Беседа с детьми о предметах, необходимых парикмахеру.</li> <li>3. <i>Музыкально-художественная.</i> Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита).</li> <li>4. <i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детьми по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изображено?</li> <li>- Что произошло во время Таниной прогулки?</li> <li>- Что сделала Таня?</li> <li>- Как все закончилось?</li> </ul> </li> </ol>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Социально – коммуникативное развитие</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: музыка .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».</li> <li>• Конструирование комнат с мебелью.</li> <li>• «Канатоходец» (подвижная игра)</li> <li>• Лес - это богатство.</li> <li>• Правила поведения в лесу.</li> <li>• «Лесные ягоды» (тематическое рисование).</li> <li>• «Песенка о лете» (исполнение песни)</li> </ul>	<p>Умеет устанавливать последовательность различных событий; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; интересуется изобразительной детской деятельностью при конструировании комнат теремка</p> <p>Соблюдает общепринятые нормы поведения; имеет представление об охране природы; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок» и прослушивании музыкального произведения «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Лесные ягоды»)</p>	<p>Счетный материал; канат; строительный материал; игрушки - персонажи сказки «Теремок»</p> <p>Аудиозапись «Птичьи голоса»; Красная книга России; фотографии ягод; шишки и семена деревьев; акварельные краски; альбомные листы; тексты стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Упражнение в употреблении понятий «сначала», «потом», «раньше» при рассказывании сказки «Теремок».</li> <li>2. <i>Игровая.</i> Подвижная игра «Канатоходец».</li> <li>3. <i>Продуктивная.</i> Конструирование комнаты мебелью для героев сказки «Теремок».</li> <li>4. <i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Новоселье». (Дети заселяют персонажей сказки «Теремок» в построенные комнаты)</li> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворений О. Ю. Косарева «Старичок-лесовичок», С. Никулиной «Русский лес».</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Беседа о значении леса в жизни человека, о правилах поведения в лесу по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое лес?</li> <li>- Для чего нужен лес?</li> <li>- Почему лес называют аптекой?</li> <li>- Какие правила нужно соблюдать в лесу?</li> <li>- Почему нужно беречь лес?</li> </ul> </li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение «Песенки о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).</li> <li>4. Игровая. Игры с Лесовичком: «Я знаю лес». (Дети отвечают на вопросы о животных и растениях леса.) «Чьи семена?», «Чьи шишки?». (Дети рассматривают шишки и семена, определяют, с какого они дерева.)</li> <li>5. Продуктивная. Рисование на тему «Лесные ягоды»</li> </ol>
---	--	--	---	---	---

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально – коммуникативное развитие: чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие :физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</li> <li>• «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (лепка на тему).</li> <li>• «Король зверей» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; работает с пластилином по образцу и собственному замыслу</p>	<p>Рисунки слона; рисунки сказочных животных; глина или пластилин; иллюстрации с изображением Красной Шапочки</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Рассказывание воспитателем о слоне.</li> <li>2. Чтение. Прочтение сказки Р. Киплинга «Слоненок».</li> <li>3. Коммуникативная. Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто главный герой сказки?</li> <li>- Где жил Слоненок?</li> <li>- С кем он встретился?</li> <li>- Какой вопрос задавал Слоненок? -Что произошло со Слоненком?</li> </ul> </li> <li>4. Игровая. Подвижная игра «Король зверей».</li> <li>5. Продуктивная. Лепка фигурки Красной Шапочки с корзинкой</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Речевое развитие: чтение художественной литературы. .</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказа по картине «Шар улетел».</li> <li>• «Цветут сады» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Может самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «Шарик»; интересуется изобразительной детской деятельностью(рисование на тему «Цветут сады»)</p>	<p>Картина «Шар улетел»; лист бумаги чуть больше альбомного, акварельные краски, гуашь; иллюстрации с изображением цветущих садов; текст стихотворения Н. Радченко «Шарик»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадки про воздушный шар.</li> <li>2. Коммуникативная. Составление детьми рассказа «Шар улетел» по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что изображено на картине?</li> <li>- Что делает девочка?</li> <li>- Что случилось с ее воздушным шаром?</li> <li>- Почему?</li> <li>- Что стала делать девочка?</li> </ul> </li> <li>3. Игровая. Динамическая пауза: выполнение движений под текст стихотворения Н. Радченко «Шарик».</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветут сады»</li> </ol>



4-я неделя					
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие: формирование целостной картины мира. Речевое развитие..</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие :музыка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О дружбе и друзьях. • Составление творческого рассказа о весне.</li> <li>• Песенное творчество (придумывание песен о весне)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, самостоятельно составить небольшой рассказ на заданную тему; игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей его содержанию; выражает интерес к искусству при рассматривании репродукция картины И. И. Левитана, и музыкальному произведению «Ландыши» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель)</p>	<p>Репродукция картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; пословицы о дружбе и друзьях</p>	<p>1. <i>Коммуникативная.</i> Беседа о дружбе и друзьях по вопросам:  - Что такое дружба?  - Кто ваш друг?  - Почему вы дружите?  - Почему каждому человеку нужен друг?  - Какие пословицы и поговорки о дружбе вы знаете?  2. <i>Музыкально-художественная.</i> Песенное творчество: придумывание детьми песенки о весне.  3. <i>Коммуникативная.</i>  А) Инсценирование воспитателем и детьми стихотворения В. Трутневой «Когда это бывает?».  Б) Составление творческого рассказа о весне по вопросам:  - Какое время года сейчас?  - Какие признаки весны вы знаете?  - Что изменилось в природе весной?</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие формирование элементарных математических представлений, конструирование.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядковые числительные.</li> <li>• Веселый человечек (изготовление поделки из природного материала).</li> <li>• «Медный пень» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Имеет элементарное представление о порядковых числительных; удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; умеет работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью при изготовлении веселого человечка из природного материала</p>	<p>Календари; коробочка мака, желудь, листья и волос кукурузы, спички, веточки, плюски желудя, пластилин, цветок; нитки, клей; деревянный брусок, шило, кисточка</p>	<p>1. Познавательное-исследовательская.  А) Отгадывание загадки:  Стоит Антошка  На деревянной ножке.  Руки - из палки,  В руках - мочалки.  (Огородное пугало.)  Б) Упражнение в правильном употреблении детьми порядковых числительных (в названиях дней недели).  2. Игровая. Подвижная игра «Медный пень».  3. Продуктивная. Изготовление веселого человечка из природного материала.  4. Познавательное-исследовательская. Определение детьми последовательности частей суток, дней недели, месяцев</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие; формирование целостной картины мира.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: художественное творчество: музыка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лето красное пришло.</li> <li>• «Бабочки летают над лугом» (тематическое рисование).</li> <li>• «Солнышко, покажись» (исполнение русской народной песни)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно участвует в подвижной игре; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Бабочки летают над лугом»)</p>	<p>Элементы костюмов Лесовичка, Землянички, Клубники, Малины, Пчелы; медальоны «Ягодки» (по одной паре каждой ягоды)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Знакомство с Лесовичком.</li> <li>2. Познавательно-исследовательская. Отгадывание загадок про ягоды и насекомых: земляника, клубника, малина, черника, комар, бабочка, пчела, муравей.</li> <li>3. Музыкально-художественная. Исполнение песни «Солнышко, покажись» (русская народная песня).</li> <li>4. Игровая. Музыкальная игра «Найди свою пару». (Дети с медальонами-ягодками на руке танцуют под музыку и находят свою пару - кого-либо из детей с такой же ягодкой.)</li> <li>5. Продуктивная. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом»</li> </ol>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие; чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: лепка, аппликация.</li> <li>• Физическое развитие: физическая культура</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка».</li> <li>• «Цветы в вазе» (выполнение аппликации).</li> <li>• «Мельница» (подвижная игра)</li> </ul>	<p>Выражает положительные эмоции (радость, интерес) при прочтении русской народной сказки «Хаврошечка»; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Цветы в вазе»)</p>	<p>Выставка сборников русских народных сказок, иллюстраций к сказке «Хаврошечка»; цветная бумага, клей; ножницы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная. Рассказывание воспитателем русской народной сказки «Хаврошечка». Беседа по содержанию сказки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто герои сказки?</li> <li>- Что волшебного в этой сказке?</li> <li>- Как жилось Хаврошечке?</li> <li>- Что заставляли делать Хаврошечку?</li> <li>- Кто ей помогал?</li> <li>- Что случилось с коровушкой?</li> <li>- Чем закончилась сказка?</li> </ul> </li> <li>2. Игровая. Подвижная игра «Мельница».</li> <li>3. Продуктивная. Выполнение аппликации «Цветы в вазе».</li> <li>4. Познавательно-исследовательская. Объяснение воспитателем значения слов: занудливый, заморённый, приветить, приохотить, журить, пуд, смежить, лихо</li> </ol>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально – коммуникативное развитие, речевое развитие- чтение художественной литературы.</li> <li>• Художественно – эстетическое развитие: рисование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура речи: звук [р] в словах.</li> <li>• «Цветы на лугу» (тематическое рисование)</li> </ul>	<p>Умеет поддерживать беседу, рассуждать и давать необходимые пояснения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Цветы на лугу»)</p>	<p>Цветы; светло-серая или светло-зеленая бумага размером с альбомный лист, гуашь; картинки с изображением первых цветов; текст стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение. Прочтение стихотворения В. Черняева «Лето. Утро. Сенокос».</li> <li>2. Коммуникативная. Упражнение в произношении детьми звука [р] в словах и чистоговорках.</li> <li>3. Игровая. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</li> <li>4. Продуктивная. Рисование на тему «Цветы на лугу». (Дети по желанию изображают любые цветы)</li> </ol>

## Старшая группа.

(от 5 до 6 лет)

### Задачи воспитания и обучения:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

### Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

1	Здоровье	Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.
2	Физическая культура	Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.
3	Социализация	Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.
4	Труд	Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного. Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда. Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.

		<p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>
5	Безопасность	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
6	Чтение художественной литературы	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
7	Познание	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ.</p>
8	Музыка	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p>
9	Художественное творчество	<p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов.</p>

		Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце)
10	Коммуникация	Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи. Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.

**Комплексно-тематическое планирование**

**психолого - педагогической работы в старшей группе.**

Месяц	Физическое развитие (физиче-ская культура, здоровье)	Социально-личностное развитие (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество)
-------	--	--	--	---

**Набережные Челны, Татарстан**

Сентябрь	<p><b>Игры.</b> «Колеч-ко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Лете-ли, летели», «Мэли-кэ»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p><b>Дид.игра</b> «Составь узор»</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> <b>«Уйный-уйный үсәбез»</b></p> <p><b>Сказки.</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу»</p> <p><b>Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия.</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p><b>Проза.</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой;</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»;</p> <p><b>Для заучивания наизусть.</b> Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой.</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кэрия-Зэкэрия» народная песня, пер.С. Малышева.</p> <p><b>ИЗО деятельность.</b></p> <p><b>Лепка.</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкэбиль» (украшение калфака)</p> <p><b>Рисование.</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби)</p> <p><b>Праздник.</b> “Белем бэйрәме”</p>
----------	---	---	--	--

Октябрь	<p><b>Игры.</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; <b>Проза.</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер.Р.Ахмета; <b>Литературные сказки.</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; <b>Для заучивания наизусть</b> М.Джалиль «Петушок»</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, эйт эле». <b>ИЗО деятельность..Лепка.</b> «Я слепил бэлеш» <b>Аппликация.</b> «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование.</b> «Украсим Айсылу платье». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. <b>Праздник.</b> «Сюмбеля»</p>
---------	---	---	---	--

Ноябрь	<p><b>Игры.</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»</p>	<p><b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина; <b>Сказки.</b> «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Произведения татарских пис-лей и поэтов. Поэзия.</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер.С.Мальшева <b>Проза.</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето» пер. Н.Бурсаковой; <b>Литературные сказки.</b> Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. <b>Для заучивания наизусть</b> А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.</p>	<p><b>Музыка.</b> Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация.</b> «Украшение полотенца». <b>Рисование.</b> «Роспись блюда». <b>Праздник.</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p>
<b>Башкортостан</b>				



Декабрь	<p><b>Игры.</b> «Липкие пеньки», «Юрта»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»</p>	<p><b>Музыка.</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация.</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование.</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник.</b> «Яңа ел»</p>
<b>Россия</b>				

<p>Январь - апрель</p>	<p><b>Игры.</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка », « Мы веселые ребята», « Гори, гори ясно!» « Как у дядьки Трифона», « Золотые ворота», « По малину»</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры.</b> «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». <b>Словесно-дидактические:</b> «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна-лягушка», «Хаврошечка».</p>	<p><b>Музыка.</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи, воробышек», « Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО деятельность.Рисование.</b> «Косынка для куклы» (дымковская роспись), « Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Аппликация.</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка.</b> «Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник.</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение.</b> «Встреча со сказкой» (инсц-ка д).</p>
<p><b>Татарстан</b></p>				

Февраль	<p><b>Игры.</b> «Серый волк», «Жмурки», «Тимербай» «Чума үрдәк, чума каз».</p>	<p><b>Беседы.</b> «О названиях улиц на которых живут дети», «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество» .</p>	<p><b>Сказки.</b> «Саран и Юмарт» «Зилян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. <b>Проза.</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; <b>Литературные сказки.</b> <b>Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» <b>Апликация.</b> «Тюбетейка для бабушки». <b>Рисование.</b> «Украшение фартука». <b>Праздник.</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
<b>Чувашия</b>				

Март	<p><b>Игры.</b> «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»)</p>	<p><b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плагги» «Приметливый портной»</p>	<p><b>Музыка.</b> Пение: «Энилэр бэйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <b>ИЗО деятельность..Лепка.</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу. <b>Аппликация.</b> «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). <b>Рисование.</b> «Разные-разные сурпаны». <b>Праздник.</b> «Щеварни» (Масленица)«Навруз»</p>
<b>Татарстан</b>				
Апрель	<p><b>Игры.</b> «Спутанные кони», «Кто первый?».</p>	<p><b>Беседы.</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»</p>	<p><b>Сказки.</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; <b>Проза.</b> А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. <b>Литературные сказки.</b> Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники». <b>Для заучивания наизусть</b> Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки. Игровой фольклор.</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) <b>Аппликация.</b> «Ичиги для мамы» <b>Рисование.</b> «Кукла в национальном костюме». <b>Праздник.</b> «Тукай безнең белән»</p>

### Республики Поволжья

Май	<p><b>Игры.</b> «Тюбетейка»</p>	<p><b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»</p>	<p><b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия.</b> Б.Рахмат «На сабантуе» <b>Для заучивания наизусть</b> Х.Халиков «С добрым утром!» <b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»</p>	<p><b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Венок дружбы»</p>
-----	-------------------------------------	--	---	---

#### Подготовительная группа. (от 6 до 7 лет)

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

#### Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

1	Здоровье	<p>Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p>
---	----------	---

2	Физическая культура	Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.
3	Социализация	Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.
4	Труд	Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности. Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства. Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.
5	Безопасность	Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. Совершенствование осмотрового отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
6	Чтение художественной литературы	Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.
7	Познание	Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана(флаг, герб, гимн) Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.

		<p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях (органный зал, дельфинарий, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод КамАЗ, река Кама и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Челнах, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
8	Музыка	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p>
9	Художественное творчество	<p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломы, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
10	Коммуникация	<p>Обогащение словарного запаса детей словами используемыми в повседневной, общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
психолога - педагогической работы в подготовительной группе.**

Месяц	Физическое развитие. (физическая культура, здоровье)	Социально-личностное развитие. (безопасность, социализация, труд)	Познавательное-речевое развитие. (познание, чтение художественной литературы, коммуникация)	Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество)
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				
с е н т я б р ь – а п р е л ь	<b>Игры.</b> «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок» (Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта),	<b>Беседы.</b> «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб. Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.	<b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар».</b> <b>Сказки.</b> «Сорока», пер. Р.Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой <b>Поэзия.</b> М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».	<b>Музыка.</b> Слушание «Марш» С.Сайдашева. <b>Песенки. Календарные обрядовые песни.</b> «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э. Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова Разучивание песни «Көз» Г. Гараева Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра) <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> «Машина Камаз», «Өчпочмак» <b>Аппликация.</b> «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим



	<p>«Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p>		<p>Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b> Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	<p>фартук», <b>Рисование.</b> «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть» <b>Праздник.</b> «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
--	--	--	---	--

**Россия**

<p>н о я б р ь - а п р е л ь</p>	<p><b>Игры.</b> « Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана». Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», « В хороводе мы были», « На зеленом лугу», «</p>	<p><b>Беседы.</b> «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителя ми животного и растительного мира, занесенными в</p>	<p><b>Сказки.</b> « Морозко», « Царевна- лягушка». « Сивка –бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p><b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p><b>Проза.</b> А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p>	<p><b>Музыка.</b> <b>Песенки.</b> « Лиса рождю шла...», « Чигарики-чок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...»</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса», «Добрыня и Змей», «Садко», «Семь Симеонов- семь работников», «Сынко Филиппко», «Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», «Снегурочка»</p> <p>Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит заяка по саду», «Скок-</p>
--	--	---	--	--

	Кострома- Кострома», « Верба-вербочка», « Кот, какая сметана»	нее.	<b>Литературные сказки.</b> А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»	скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки». Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке) <b>Аппликация.</b> « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» <b>Рисование.</b> «Хохломские узоры», «Гжельские узоры» <b>Праздники.</b> «Пришла Коляда - отвориай ворота», «Масленица».
--	---	------	---	--

#### Башкортостан

д е к а б р ь	<b>Игры.</b> «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)	<b>Беседы.</b> «Чем славится Башкортостан» , «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловод-ства – «бортничество»».	<b>Сказки.</b> «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова <b>Поэзия.</b> А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира» <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Мишка с бочонком меда» <b>Аппликация.</b> «Ичиги для джигита» <b>Рисование.</b> «Роскошный кафтан (жилет)» <b>Праздники.</b> «Каргатуй»
---------------------------------	--	--	---	---

#### Чувашия

я н в а р ь	<b>Игры.</b> «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка, узелок», «Простая лапта».	<b>Беседы.</b> «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителя ми чувашской общины из дома Дружбы народов»	<b>Сказки.</b> « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова <b>Поэзия.</b> «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	<b>Музыка.</b> Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> Сказочные герои. <b>Аппликация.</b> Украшение головной повязки – сурпан. <b>Рисование.</b> «Украшение пояса» завитками. <b>Праздники.</b> «Раштав» (Рождество) «Щеварини» (Масленица)
<b>Удмуртия</b>				
ф е в р а л ь	<b>Игры.</b> « Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	<b>Беседы.</b> «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой возникновения гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском	<b>Сказки.</b> « Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, « Красавица береза» пересказ М. Булатова, « Петух и курица», « Заным-Койдым», « Котофей Иванович». <b>Проза.</b> В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки. Считалки « Шанежка», « Дождик», « Гуля- голубок», « Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка.</b> «Удмуртская посуда» <b>Аппликация.</b> «Украшение удмуртского платка-айшон» <b>Рисование.</b> Рисование кота по сказке « Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом.

		конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»		<b>Праздники.</b> «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
<b>Мордовия</b>				
м а р т	<b>Игры.</b> «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	<b>Беседы.</b> «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике, музей фауны» Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	<b>Сказки.</b> « Как собака друга искала», « Благородный медведь» ( Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». <b>Поэзия.</b> «Родной мой край» Н. Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	<b>Музыка.</b> Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьеве» <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка.</b> Знакомство с посудой мордовских мастеров. <b>Аппликация.</b> « Праздничный фартук» <b>Рисование.</b> « Нарядный нагрудник» <b>Праздник.</b> «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
<b>Марий Эл</b>				
а п р е л	<b>Игры.</b> «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	<b>Беседы.</b> «Народная песня – живой свидетель народного	<b>Сказки.</b> «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) <b>Проза.</b>	<b>Музыка.</b> Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова

ь		быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	« Пуговица» Н. Майн. <b>Литературные сказки.</b> « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Аппликация.</b> « Кружка для эран» <b>Рисование.</b> « Национальный передник – Ончылсакыш» <b>Праздник.</b> «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Развлечение.</b> «Мы любим играть»	<b>Беседа.</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Литературная викторина.</b> «Путешествие по знакомым произведениям»	<b>Лепка.</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Аппликация-рисование.</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник.</b> «Все народы в гости к нам»

## **Коррекционно-развивающая работа (проект)**

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательно-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

### **Работа с родителями.**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

: - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

## Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.



## Список литературы

1. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
5. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.
6. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1
7. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
8. *Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
9. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
10. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
11. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
12. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
13. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
14. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

